

GUIA DOCENTE

GRADO EN

LOGOPEDIA

2^º CURSO

2015/16

| | | |
|---|--|--|
|  | TÍTULO DE GRADO EN LOGOPEDIA GUIA DOCENTE | Escuelas Universitarias "Gimbernat – Cantabria" |
|---|--|--|

Contenidos

SEGUNDO CURSO

PRIMER CUATRIMESTRE

- INGLÉS3
- FISIPATOLOGÍA DEL SISTEMA NERVIOSO 11
- ALTERACIONES Y TRASTORNOS I 16
- EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN LOGOPEDIA I..... 23
- MÉTODOS ESPECÍFICOS DE INTERVENCIÓN EN LOGOPEDIA I 32

SGUNDO CUATRIMESTRE

- LEGISLACIÓN, SALUD PÚBLICA, ADMINISTRACIÓN SANITARIA Y ÉTICA.....
- ALTERACIONES Y TRASTORNOS II.....
- EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN LOGOPEDIA II
- MÉTODOS ESPECÍFICOS DE INTERVENCIÓN EN LOGOPEDIA II
- PATOLOGÍA QUIRÚRGICA

INFORMACIÓN GENERAL

| Asignatura | INGLÉS | | |
|--------------------------------|---|--------------------|-----------|
| Código | G1530 | Curso académico | 2015-2016 |
| Créditos ECTS | 6.00 | Tipo asignatura | FB |
| Impartición | CUATRIMESTRAL | Cuatrimestre/Curso | 1/2 |
| Lengua de docencia | Inglés | | |
| Horario | A disposición del estudiante matriculado en esta asignatura a través del campus virtual | | |
| Equipo docente | E-mail | | |
| MONTSERRAT MORLAS POMBO | montserrat.morlas@eug.es | | |

SENTIDO DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

- Materia: Inglés
- El conocimiento de la lengua inglesa es básico dentro del perfil de la titulación debido a que el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) establece la obligación de acreditar el dominio correcto del inglés hablado, leído, escrito y entendido a un nivel B2 para poder obtener el título de grado.
- Esta asignatura proporciona las bases para poder adquirir dicho nivel en un futuro y partiendo de esas bases se establece un programa para trabajar y alcanzar las destrezas adecuadas en las cuatro competencias y habilidades exigidas: "reading", "writing", "listening" y "speaking" a un nivel B2.
- El dominio correcto de la lengua inglesa no es sólo una exigencia de las nuevas titulaciones de grado sino que debe ser transmitido como una necesidad personal para todos los futuros graduados en Logopedia. Hoy en día la mayoría de los avances en el campo de las Ciencias de la Salud circulan a nivel mundial a través de publicaciones en revistas científicas o a través de ponencias en Congresos habitualmente expresados en inglés. Si a este hecho le sumamos la posibilidad, cada vez más y más factible, así como atrayente, de estudiar y trabajar en otros países dentro y fuera del espacio europeo -por lo tanto no sólo países de habla inglesa, sino en países donde el inglés se utiliza como medio de comunicación en los ambientes académicos y profesionales- consecuentemente, es necesario dotar a los futuros profesionales del nivel de inglés adecuado a su trabajo y posición.

COMPETENCIAS

| | |
|----------------------------|--|
| Competencias específicas | <ul style="list-style-type: none"> • E19. Comunicarse de modo efectivo y claro, tanto de forma oral como escrita, con los usuarios del sistema sanitario, así como con otros profesionales, adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor. |
| Competencias transversales | <ul style="list-style-type: none"> • T2. Organizar y planificar. • T5. Aplicar las TIC en el ámbito de estudio. • T8. Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada. • T9. Trabajar en equipo. • T10 Tener habilidad en las relaciones interpersonales. • T11. Razonar con sentido crítico. • T12. Trabajar de manera autónoma. • T15. Tener sensibilidad hacia temas medioambientales. • T16. Aplicar la segunda lengua al campo de la Fisioterapia. |

OBJETIVOS FORMATIVOS

Competencias específicas

- E19. Comunicarse de modo efectivo y claro, tanto de forma oral como escrita, con los usuarios del

sistema sanitario, así como con otros profesionales, adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.

Resultados de aprendizaje

- E19.4. Aplicar los conocimientos del inglés para poder comunicarse dentro de su campo profesional

Objetivos formativos

E.19.4.1 Participación en una conversación trivial y social con fluidez y de forma espontánea posibilitando la comunicación normal con hablantes nativos.

E.19.4.2 Capacidad para dar información básica sobre uno mismo.

E.19.4.3 Capacidad para tratar temas en profundidad.

E.19.4.4 Participación en debates sobre situaciones cotidianas, expresando y justificando opiniones, intercambiando ideas, explicando y defendiendo los puntos de vista, las ventajas y las desventajas, acuerdos y desacuerdos, sugiriendo, especulando, evaluando y alcanzando decisiones a través de la negociación.

E.19.4.5 Capacidad de presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas, comparando y expresando las similitudes así como las diferencias.

E.19.4.6 Capacidad para hablar sobre temas de la especialidad o campo profesional.

E.19.4.7 Desarrollo y trabajo de las estrategias para alcanzar una conversación natural, fluida, espontánea y exitosa.

E.19.4.7.1 Conocimiento para organizar pensamientos e ideas y expresarse con coherencia en un lenguaje apropiado.

E.19.4.7.2 Habilidad para hablar con claridad y trabajar la pronunciación.

E.19.4.7.3 Enseñanza de como parafrasear cuando una palabra no se conoce o no se recuerda.

E.19.4.7.4 Dotación al alumno de confianza y seguridad a través de la práctica: "role play" dentro del aula y animarle a socializarse con nativos.

E.19.4.7.5 Demostración de que no hay que decir todo correctamente, sino que es más importante saber seguir la comunicación/conversación sin necesidad de interrumpirla por falta de conocimiento o dudas.

E.19.4.7.6 Habilidad para anticipar el contenido.

- E19.5. Entender e identificar las ideas principales y específicas en diferentes tipos de textos complejos que traten de temas concretos, abstractos y de carácter técnico, tanto en cuanto estén dentro del campo de la especialización individual.

Objetivos formativos

E.19.5.1 Lectura y reconocimiento sobre lo que trata un texto en términos generales para más tarde ser capaz de encontrar la información más detallada y específica.

E.19.5.2 Identificación de lo que pide cada pregunta sobre el texto correspondiente.

E.19.5.3 Aprendizaje de qué es lo que hay que buscar y cómo y dónde hay que buscarlo de forma rápida para poder responder correctamente.

E.19.5.4 Desarrollo de formas de leer rápida y eficazmente, así como estrategias para deducir respuestas.

E.19.5.5 Enfatización de la estructura del texto, su cohesión y coherencia.

E.19.5.6 Capacidad para seguir el desarrollo de un texto largo, de reconocer su organización y rasgos propios, así como el significado de su contexto.

E.19.5.7 Lectura y comprensión de los diferentes tipos de textos relativos a problemas actuales: desde los largos a los breves, pasando por artículos, informes y prosa literaria contemporánea de ficción, hasta los anuncios, mensajes, material informativo y los textos técnicos relativos a la especialización individual.

E.15.5.8 Reconocimiento, comprensión e interpretación del punto de vista, opinión y postura del autor así como el propósito, el tono y la esencia de su material escrito.

Competencias transversales

- T2. Organizar y planificar.

T2.4 Organizar y planificar los tiempos dedicados a las cuatro habilidades básicas de la segunda lengua ("reading", "writing", "listening", "speaking") para conseguir un perfecto equilibrio de conocimiento y dominio de las mismas. Cuatro ramas diferentes pero que forman una única realidad, la comunicación plena en esa segunda lengua.

- T5. Aplicar las TIC en el ámbito de estudio.
T5.2 Estimular la utilización de las TIC como un modo de poner en práctica sus conocimientos en la segunda lengua. La investigación y la comunicación serían los pilares básicos en este ámbito de estudio.
- T8. Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada.
T8.2 Desarrollar habilidades para saber tomar decisiones rápidas y adecuadas sobre como actuar y qué decir ante la prácticas orales ("speaking")
- T9. Trabajar en equipo.
T9.1 Estimular el trabajo en equipo para poner en práctica la expresión oral en la segunda lengua ("listening" y "speaking") a través de los "role play" y la preparación/exposición de algún trabajo de investigación.
- T10. Tener habilidad en las relaciones interpersonales.
T10.1 Desarrollar y estimular las habilidades en las relaciones interpersonales básicas para la comunicación oral en la segunda lengua ("listening" y "speaking") a través de los "role play" en el aula y motivando al alumno a interrelacionarse con otros estudiantes nativos para así poder también estar en contacto y conocer la cultura y costumbres de esa segunda lengua.
- T11. Razonar con sentido crítico.
T11.3 Desarrollar una actitud racional y crítica a la hora de abordar el estudio y la adquisición de una segunda lengua
- T12. Trabajar de manera autónoma.
T12.2 Adquirir habilidades para aprender de forma autónoma, constante y dedicada, algo básico en el aprendizaje y mejora de la segunda lengua.
- T15. Tener sensibilidad hacia temas medioambientales
T15.1 Mostrar sensibilidad y conocimiento hacia los temas medioambientales así como otros de importancia y actualidad que se verán reflejados desde diferentes perspectivas en las cuatro destrezas ("reading", "writing", "listening" y "speaking") y cuyo dominio facilitará las tareas requeridas en la segunda lengua.
- T16. Aplicar la segunda lengua al campo de la Logopedia.
T16.1 Fomentar el uso de la lengua inglesa para realizar búsqueda de información y trabajos de investigación en el ámbito profesional de los alumnos, la Logopedia.
T16.2 Abordar diversos aspectos interculturales relacionados con las Ciencias de la Salud y la Logopedia.

CONTENIDOS

CONTENIDOS TEÓRICOS

- Comparison: adjectives and adverbs
- Adverbs of degree
- -ly adverbs
- Review of present tenses
- Modals: obligation, necessity and permission
- Prepositions of location
- As and Like
- Compound adjectives

- Review of past tenses
- Conditionals with *if* and *unless*
- Parts of speech
- Gerunds and infinitives
- *Used to* and *would*
- Modals: speculation and deduction
- Order of adjectives
- Review of future tenses
- Past and present participles
- *Be like* and *look like*
- The passive
- Reporting
- Perfect tenses
- *All / the whole*
- Uncountable and countable nouns
- *Some, any* and *no*
- The article
- Possession
- Prepositions of time
- Relative clauses and relative pronouns
- *Enough, too, very, so, such*
- Modals: advice and suggestion
- *It's time*
- *Have/get something done*
- Mixed conditionals
- Concessive clauses
- Complex sentences
- *I wish/ If only*
- *Wish / Hope*
- *Rather*
- The grammar of phrasal verbs

CONTENIDOS PRÁCTICOS

Vocabulary

- Appearance and clothing
- Computers
- Travel and holidays
- Animals
- Emotions
- Winning and celebrity
- Sport
- Jobs and work
- Products and promotion
- Space
- Personality
- Inventions
- School and education
- The workplace
- The environment
- Food
- Hobbies
- Books
- The body and health
- Crime
- City life
- Music

- The natural world/weather
- Humour
- Phrasal Verbs
- Expressions with: *time, do, look, take*
- Expressions for discussing ideas and expressions of quantity
- Phrases with *at* and *on*
- Collocations with *come, tell* and *fall*
- Prefixes and suffixes
- Words often confused
- Word formation
- Collocations

Use of English

- Transformations
- Word Formation
- Multiple Choice gap-fill
- Open gap-fill

Reading

- Answering questions
- Multiple matching
- Multiple choice
- Gapped text

Writing

- Letters of application
- An informal email or letter
- An article
- A report
- An essay
- A review

Listening

- Answering questions
- Multiple choice
- Multiple matching
- Sentence completion

Speaking

- Talking about photos
- Answering questions
- Talking about yourself: daily life, interests, etc.
- Discussions
- Opinions

ENFOQUE METODOLÓGICO

- **Clases teóricas**
Donde se explicarán los aspectos gramaticales de la lengua de manera teórica y precisa para su posterior aplicación, uso y práctica.
No habrá sesiones exclusivas para dichas explicaciones, sino que se alternarán con las clases prácticas, no superando los veinte minutos por punto/tema gramatical.

- **Clases prácticas**

Donde se proporcionará al alumno de las capacidades para comprender textos escritos y textos orales, así como las capacidades para producir textos escritos y textos orales a un nivel B2 a través de la práctica continua y global o conjunta que no seccionada de las cuatro habilidades básicas: "reading", "writing", "listening" y "speaking".

En las clases prácticas y en cuanto a la parte que le corresponde al alumno de producción oral y escrita en el proceso de comunicación en la segunda lengua, se dará importancia a la aplicación de los aspectos gramaticales y léxicos de manera precisa y correcta y que son fruto de las comprensión y asimilación, siendo adquiridos y aprendidos en contextos situacionales orales y escritos.

Se incidirá en las funciones comunicativas básicas, en cuestiones de pronunciación, en la introducción-uso de nuevo vocabulario y en la aplicación práctica de gramática, tiempos verbales y "Use of English".

Todas las clases prácticas serán impartidas en inglés y no tendrán carácter obligatorio.

Para que de verdad se pueda hablar de clases prácticas y para que el proceso de aprendizaje de la segunda lengua sea un éxito en los cuatro niveles básicos de la comunicación, el alumno debe asistir a clase, realizar los ejercicios específicos y participar activamente mostrando motivación e interés. Las prácticas les ayudarán a tener confianza en si mismos sobre todo a la hora de comunicarse oralmente, lo cual es clave cara a las pruebas posteriores.

Temporalidad: 54 horas

- **Trabajo individual y/o en grupo**

Realización de actividades, ejercicios y pequeños trabajos escritos regulados por el profesor a lo largo del curso.

Realización de un trabajo en grupo relacionado con el ámbito de la Logopedia.

Horas estimadas: 36 horas

- **Trabajo autónomo** de estudio personal para la preparación del examen, práctica y organización de los contenidos/materiales

La adquisición de una segunda lengua no es un proceso puntual, sino un proceso continuo y constante que requiere de un gran esfuerzo y trabajo personal/autónomo, sin el cual resultaría imposible el aprendizaje.

El número de horas estimado puede variar significativamente de un alumno a otro dependiendo del nivel original o de partida, algo que debe ser tenido en cuenta por los propios alumnos.

Temporalidad: 60 horas

EVALUACIÓN

Se evaluará el avance progresivo del alumno desde el inicio del curso al final del mismo con base a los objetivos establecidos y de la siguiente manera. **El 40% de la nota** será el resultado de la realización de ejercicios por parte del alumno y de modo regulado por el profesor a lo largo del curso siendo entregados en las fechas pautadas por el mismo. Estos ejercicios, que tendrán un carácter opcional, se dividirán en dos grandes grupos: el primer grupo lo forman los seis tipos de "writings" que se deben trabajar y dominar a lo largo del curso; y el segundo de un trabajo en grupo relacionado con el tema de la logopedia y que será presentado de forma oral. Se evaluará todo ello sobre diez y luego se hallará el cuarenta por ciento de la nota. Los ejercicios no serán recuperables y no se exigirá nota mínima.

Los "writings" son seis y cada uno valdrá un punto, quedando organizados y fechados para su entrega de la siguiente manera:

- Informal email or letter: 14 de octubre
- Essay: 26 de octubre
- Report: 16 de noviembre
- Article: 30 de noviembre
- Review: 9 de diciembre
- Letter of Application: 21 de diciembre

Fuera de las fechas indicadas no se recogerá/admitirá ningún "writing".

Se evaluará teniendo en cuenta que cumplan las características propias del formato y estilo de cada tipo de "writing", que cubran el contenido requerido así como la coherencia y la cohesión de las ideas presentadas, que muestren riqueza y variedad de vocabulario de nivel B2, así como riqueza y variedad de estructuras gramaticales y gramática en general de nivel B2. Siempre el contenido y la expresión deberán mostrar un nivel B2, sino no serán "writings" aptos.

El trabajo en grupo que deberá ser presentado de forma oral sobre un tema de Logopedia valdrá 4 puntos y será presentado los dos o tres últimos días del curso (17, 21, 22 de diciembre), dependiendo del número de grupos que haya. El tema de Logopedia será de libre elección y se evaluará el nivel de éxito en la transmisión de los contenidos como resultado de la comunicación oral, la calidad de la presentación, de las explicaciones y de la expresión todo en relación al nivel requerido de B2.

El otro 60% de la nota vendrá dado por la realización de un examen escrito al final del curso y de carácter obligatorio en el que se evaluarán las cuatro destrezas básicas: "reading", "writing", "listening" y "speaking", así como la gramática y el vocabulario. Será obligatorio presentarse a cada una de estas cinco partes de que consta el examen, ya que por el contrario no se calculará la nota media final. Se evaluará sobre diez e igualmente se hallará después el sesenta por ciento de la nota. Será obligatorio aprobarlo pero no será necesario tener todas las destrezas superadas, será suficiente con que la nota media de aprobado, de otro modo será obligatorio recuperar.

El examen constará de dos "listenings" del tipo "Multiple choice, Sentence completion o Multiple matching"; dos "readings" del tipo "Multiple choice, Gapped text o Multiple matching"; de un "writing" que será elegido entre dos opciones dadas del tipo "Informal email or letter, Application letter, Review, Essay, Article y Report"; de 60 preguntas de gramática y vocabulario de tipo test, de tipo "Transformation", de tipo "Word formation" y de tipo "Collocations or Open gap-fill"; y finalmente de una prueba oral en la que el alumno deberá contestar preguntas de tipo personal y sobre un tema concreto –que el previamente habrá elegido entre 20 y 24 temas dados- sobre el cual deberá opinar, argumentar, defender, explicar, discutir o explicar. El tema se presentará con fotografías y / o preguntas. Cada una de estas 5 partes vale 2 puntos y se evaluarán todas ellas en relación al nivel requerido de B2.

Para superar la asignatura se han de cumplir las siguientes condiciones:

- La suma de la nota del examen final más la nota de la evaluación continuada deberá ser igual o superior a 5.
- En el examen final, habrá que obtener una nota igual o superior a 5 puntos sobre 10 posibles. No será necesario tener todas las destrezas superadas, será suficiente con que la nota media de todas ellas sea superior a 5. En caso de que la nota media no sea superior a 5, en la convocatoria de septiembre el alumno deberá examinarse de nuevo de las cuatro destrezas+gramática/vocabulario.

En el caso de no presentar las actividades/ejercicios de la evaluación continua, que representan el 40% de la nota mencionado arriba, en las fechas pautadas por el profesor, la nota final dependerá exclusivamente del resultado obtenido en el examen final, teniendo en cuenta que dicho examen tiene un peso del 60% del global de la asignatura.

Si, finalmente, la asignatura no fuera superada y el alumno tuviera que volver a repetir la misma, no se guardará la nota de la evaluación continua o del 40% para el siguiente curso.

MATERIAL OBLIGATORIO

Annette Capel and Wendy Sharp. *Objective First. Student´s Book*. (4th Edition). Cambridge: Cambridge University Press, 2014.

MATERIALES RECOMENDADOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

| Autor | Título | Lugar | Editorial | Año |
|---|--|-----------|----------------------------|------|
| PracticeTests | <i>Cambridge English FIRST 1, 2,3, 4 y 5 (Examination Papers)</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2014 |
| Baigent, M. | <i>Natural English: Reading and Writing Skills, Upper-Intermediate Resource Book</i> | Oxford | Oxford University Press | 2004 |
| Capel,A. and Wendy Sharp | <i>Objective First.Workbook</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2014 |
| Carter, R., McCarthy, M., Mark, G. and O´Keeffe, A. | <i>English Grammar Today: An A-Z Spoken and Written Grammar.</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2011 |
| Hashemi, L. and Thomas, B. | <i>Grammar for First Certificate</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2009 |
| Latham Koenig, C. and Oxenden, C. | <i>New English File Upper-Intermediate. Student´s Book and Workbook with Key</i> | Oxford | Oxford University Press | 2008 |
| MacCarthy, M, and Felicity O´Dell | <i>English Collocations in Use.</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2008 |
| McCarthy M. and Felicity O´Dell | <i>English Phrasal Verbs in Use</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2004 |
| McCarthy, M. | <i>English Vocabulary in Use, Upper Intermediate</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2012 |
| McCarthy, M. and O´Dell, F. | <i>Test Your English Vocabulary in Use: Upper-Intermediate</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2011 |
| Murphy, R | <i>English Grammar in Use</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2012 |
| Oxford Dictionaries | <i>The Oxford Minireference Thesaurus</i> | Oxford | Oxford University Press | 2007 |
| Pearsall, J. Ed. | <i>The New Oxford Dictionary of English</i> | Oxford | Oxford University Press | 2010 |
| Redman, S. | <i>English Vocabulary in Use. Pre-Intermediate and Intermediate</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2011 |
| Redman, S. and Gairns, R. | <i>Test You English Vocabulary in Use: Pre-Intermediate and Intermediate</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2011 |
| Swan, M. and Walter, C. | <i>The Good Grammar Book</i> | Oxford | Oxford University Press | 2001 |
| Swan, M. | <i>Practical English Usage</i> | Oxford | Oxford University Press | 2005 |
| Tayfoor, S. | <i>Common Mistakes at First Certificate and How to Avoid Them</i> | Cambridge | Cambridge University Press | 2004 |
| Thomas, B.& Matthews,L. | <i>Vocabulary for First Certificate</i> | Cambridge | CUP | 2008 |
| Vince,Michael | <i>Language Practice for First</i> | Oxford | MacMillan | 2014 |

INFORMACIÓN GENERAL

| Asignatura | FISIOPATOLOGÍA DEL SISTEMA NERVIOSO | | |
|----------------------------------|---|--------------------|-----------|
| Código | G1770 | Curso académico | 2015-2016 |
| Créditos ECTS | 6.00 | Tipo asignatura | OB |
| Impartición | CUATRIMESTRAL | Cuatrimestre/Curso | 1/2 |
| Lengua de docencia | Castellano | | |
| Horario | A disposición del estudiante matriculado en esta asignatura a través del campus virtual | | |
| Equipo docente | E-mail | | |
| JUAN MARTINO GONZÁLEZ | juan.martino@eug.es | | |
| JOSÉ LUIS VÁZQUEZ HIGUERA | joseluis.vazquez@eug.es | | |

SENTIDO DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

- Materia: Fisiología y Fisiopatología del sistema nervioso
- El conocimiento de la fisiología y fisiopatología del sistema nervioso es fundamental para entender las enfermedades neurológicas y su constelación de síntomas. Esta asignatura pretende proporcionar los conocimientos suficientes para comprender y describir el funcionamiento del sistema nervioso central y periférico y su aplicación en la comprensión de patologías y trastornos de dichos sistemas.
- Se abordarán las causas fundamentales de enfermedad, la semiología y los principales grupos de enfermedades del sistema nervioso con un enfoque sindrómico.
- El estudiante se familiarizará con el lenguaje utilizado en Neurología y será capaz de realizar un diagnóstico topográfico de la patología del paciente.

COMPETENCIAS

| | |
|----------------------------|---|
| Competencias específicas | <ul style="list-style-type: none"> - E2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar fundada en la capacidad de interpretación de la historia clínica para lo que se aplicarán los principios basados en la mejor información posible y en condiciones de seguridad clínica. - E14. Conocer e integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales. - E19. Comunicarse de modo efectivo y claro, tanto de forma oral como escrita, con los usuarios del sistema sanitario así como con otros profesionales, adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor. |
| Competencias transversales | T1. Analizar y sintetizar. T3. Expresarse de forma fluida, coherente y adecuada a las normas establecidas, tanto de forma oral como por escrito. T7. Resolver problemas. T8. Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada y asumir la responsabilidad de dicha decisión. T10. Tener habilidad en las relaciones interpersonales. |
| Competencias generales | <ul style="list-style-type: none"> • G2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo. |

OBJETIVOS FORMATIVOS

Competencias específicas

- E2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar fundada en la capacidad de interpretación de la historia clínica para lo que se aplicarán los principios basados en la mejor información posible y en condiciones de seguridad clínica.

Resultados de aprendizaje

- E2.7. Conocer las medidas aplicadas por los diferentes miembros del equipo en las patologías geriátricas más frecuentes.

Objetivos formativos

E2.7.1 Conocimiento de los síndromes neurológicos más frecuentes en el anciano que son susceptibles de tratamiento logopédico: enfermedad cerebrovascular y patología neurodegenerativa.

- E14. Conocer e integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (procesos y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

Resultados de aprendizaje

- E14.22. Identificar los cambios fisiológicos y estructurales que se pueden producir como consecuencia del proceso de lesión y/o enfermedad en los distintos niveles organizativos del sistema nervioso central y periférico.

Objetivos formativos

E14.22.1 Conocimiento de la fisiología del sistema nervioso desde la fisiología de la neurona al conocimiento del funcionamiento de los sistemas sensitivos, motores y de las funciones cognitivas.

E14.22.1 Conocimiento de las principales causas de enfermedad que ocasionan los distintos síndromes del sistema nervioso.

E14.22.2 Interpretación y reconocimiento de las principales patologías del sistema nervioso central en las pruebas de neuroimagen.

- E14.23. Explicar la fisiopatología de las principales enfermedades que son susceptibles de tratamiento de logopedia, identificando las manifestaciones que aparecen a lo largo del proceso.

Objetivos formativos

E14.23.1 Conocimiento e interpretación patogénica de los mecanismos a través de los cuales la enfermedad produce los síntomas de cada síndrome neurológico.

- E14.24. Demostrar conocimiento de las principales enfermedades en las que el logopeda pueda tener un papel significativo.

Objetivos formativos

E14.24.1 Conocimiento de los síndromes neurológicos ocasionados por la lesión a distintos niveles del sistema nervioso.

E14.24.2 Integración de los síntomas del paciente siendo capaz de identificar de la topografía de la lesión (correlación clínico-patológica).

E14.24.3 Conocimiento de los distintos tipos de alteración del lenguaje (afasias) y articulación del habla (disartrias).

- E14.25. Enumerar los tratamientos médico-quirúrgicos, fundamentalmente en sus aspectos logopédicos, que se aplican en las principales enfermedades que son susceptibles de tratamiento de logopedia.

Objetivos formativos

E14.25.1 Conocimiento del abordaje terapéutico general de la patología neurológica.

- E19. Comunicarse de modo efectivo y claro, tanto de forma oral como escrita, con los usuarios del sistema sanitario así como con otros profesionales, adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.

Resultados de aprendizaje

- E19.8. Sensibilizar sobre la importancia de la comunicación y el ambiente como herramienta terapéutica.

Objetivos formativos

E19.8.1 Conocimiento del papel de los distintos profesionales implicados en la atención al paciente neurológico facilitando el trabajo en grupo.

E19.8.2 Conocimiento de las directrices básicas que deben regir la realización de la historia clínica, como elemento fundamental en la relación entre profesional sanitario y enfermo.

Competencias transversales

T1. Analizar y sintetizar.

T1.1. Facilitar que el alumno desarrolle la capacidad de síntesis para exponer de forma clara la información obtenida sobre un tema.

T3. Expresarse de forma fluida, coherente y adecuada a las normas establecidas, tanto de forma oral como por escrito.

T3.1. Conocer con exactitud la terminología a emplear y adaptarla para conseguir una adecuada comprensión del interlocutor, se trate del paciente, o bien otro miembro del equipo.

T7. Resolver problemas.

T7.1. Utilizar de forma racional los conocimientos para poder aplicarlos a la resolución de problemas

T8. Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada y asumir la responsabilidad de dicha decisión.

T8.1. Conocer las distintas situaciones y manifestaciones que se pueden dar ante el enfermo neurológico.

T8.2. Desarrollar habilidades para la aplicación del método clínico-patológico en Neurología.

T10. Tener habilidad en las relaciones interpersonales.

T10.1. Desarrollar habilidades para la presentación de trabajos en público en soporte informático.

Competencias generales

G2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

G2.1. Aprender habilidades para aprender de forma autónoma y continua.

CONTENIDOS

CONTENIDOS TEÓRICOS

1. Estructura del sistema nervioso. Neuronas y células gliales.
2. Señalización neural.
 0. Señales eléctricas de las células nerviosas.
 1. Permeabilidad de la membrana dependiente de voltaje.
 2. Canales y transportadores.
 3. Transmisión sináptica.
 4. Neurotransmisores y sus receptores.
3. Sensibilidad y procesamiento sensitivo.
 0. El sistema somatosensitivo.
 1. Dolor.
 2. Semiología del sistema sensitivo. Patrones topográficos.
4. Sistema motor.
 0. Circuitos de la neurona motora inferior y su control motor.
 1. Control del tronco del encéfalo y la médula espinal por la neurona motora superior.
 2. Síndrome de motoneurona superior e inferior.
 3. Modulación del movimiento por los ganglios basales. Síndromes hipo e hiperkinéticos.
 4. Modulación del movimiento por el cerebelo. Fisiopatología del cerebelo.
5. Órganos de los sentidos.
 0. Visión.
 1. Sistema auditivo.
 2. Sistema vestibular.
 3. Sentidos químicos.
6. Nervios craneales. Semiología de los NC.
7. Nervios periféricos. Síndrome miopático, de la unión neuromuscular y polineuropático.
8. Sistema nervioso autónomo. Fisiopatología.
9. Fisiología del líquido cefalorraquídeo. Síndrome de hipertensión intracraneal y síndrome meníngeo. Neoplasias cerebrales.
10. Vascularización del sistema nervioso central. Fisiopatología del ictus isquémico y hemorrágico.
11. Sistema de la conciencia: fisiología del sueño, síndrome de coma y fisiopatología de la epilepsia.
12. Funciones cognitivas.
 0. Organización de la corteza cerebral. Áreas de asociación.
 1. Memoria. Fisiopatología de la memoria.
 2. Lenguaje. Afasias. Alexia. Agrafía. Trastornos motores de la articulación/habla.

3. Apraxias
4. Agnosias.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

-El alumno deberá ser capaz de realizar una exploración neurológica completa, con particular énfasis en las funciones cognitivas.

-A modo de ponencia, el Doctor Juan Martino impartirá durante el curso la charla "Estudio de las funciones del lenguaje mediante mapeo cerebral intraoperatorio", cuyos contenidos serán incluidos en el examen final.

ENFOQUE METODOLÓGICO

- Clases expositivas

Donde se proporcionarán las bases teóricas sobre las cuales se fundamentan los contenidos teóricos de la asignatura, con soporte gráfico e informático.

Horas estimadas: 45 horas.

1. Clases prácticas

Donde se proporcionarán las bases técnicas y habilidades requeridas para la exploración del Sistema Nervioso Central y Periférico.

Horas estimadas: 2 horas por grupo.

2. Trabajo individual y/o en grupo.

3. Trabajo autónomo

Para estudio personal, preparación de exámenes, organización de apuntesy/o materiales.

Horas estimadas: 85 horas.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación será:

1. Evaluación intermedia: en la que entrará un 40% del temario y que consistirá en un examen tipo test de 40 preguntas. Las respuestas erróneas puntuarán de forma negativa (cada tres respuestas erróneas se resta una bien). Los alumnos que obtengan una puntuación igual o mayor a 6 en este examen podrán eliminar el temario incluido en el mismo si así lo desean, suponiendo este examen un 40% de la nota final. Los alumnos que obtengan una nota inferior a 6 se presentarán al examen final con el 100% de la asignatura.
2. Evaluación final: los alumnos que hayan eliminado materia en el examen parcial se examinarán del 60% restante de la materia suponiendo este segundo examen un 60% de la nota final. Este examen constará de 40 preguntas. Los alumnos que no eliminaron materia en el examen parcial se examinarán del 100% de la asignatura, suponiendo esta prueba el 100% de la nota (es decir el examen parcial es recuperable). En este caso el examen será de 60 preguntas.

El alumno que habiendo obtenido una nota igual o superior a seis en la prueba intermedias puede solicitar, si es su voluntad, examinarse de esos contenidos en la prueba escrita final, presentando una instancia a tales efectos y renunciando así a la posibilidad de eliminar esa materia.

- Evaluación de Septiembre: los alumnos que suspendieron el examen parcial se examinarán del 100% del temario y este examen supondrá el 100% de la nota (examen de 60 preguntas). Los alumnos que obtuvieron una nota igual o mayor a 6 en el examen parcial se podrán examinar si así lo desean sólo del 60% restante de la asignatura (se guardará la nota del parcial hasta Septiembre), suponiendo el examen de Septiembre un 60% de la nota (examen de 40 preguntas).
- No se guardará la nota del examen parcial de un año para otro.

Se tendrá en cuenta la actitud del alumno en las clases presenciales durante el curso, pudiendo suponer hasta 0,5 puntos de la nota final.

Para superar la asignatura se han de cumplir las siguientes condiciones:

- La suma de de la nota del examen parcial y final deberá ser igual o superior a 5.
- Se deberá aprobar el examen final, es decir, sacar al menos 5 puntos de 10 posibles.
- La suma del la tota del examen final más la calificación obtenida en la evaluación intermedia deberá ser igual o superior a 5.

MATERIALES / FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

| Autor | Título | Lugar | Editorial | Año |
|-----------------------|---|---------|----------------|-------|
| Purves. | Neurociencia | Madrid. | Panamericana. | 2008. |
| Kandel E. | Principios de Neurociencia. | Madrid. | : McGraw-Hill. | 2001. |
| Hans J. ten Donkelaar | Clinical Neuroanatomy. Brain circuitry and its disorders. | Berlin. | Springer. | 2011. |
| García-Conde. | Patología general: semiología clínica y fisiopatología. | Madrid. | McGraw-Hill | 2003 |
| Peña-Casanova J. | Neurología de la conducta y Neuropsicología | Madrid. | Panamericana | 2007 |
| J.J. Zarranz. | Neurología. | Madrid. | Elsevier. | 2007 |
| Larry R. Squire | Fundamental Neuroscience | Oxford | Elsevier | 2013 |

Artículos

| Autor | Título | Título Revista | Mes, Año | Volumen | Número | Páginas |
|-------|--------|----------------|----------|---------|--------|---------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

Referencias web

| Título | Descripción | URL | Fecha de consulta |
|--------|-------------|--------|-------------------|
| | | http// | |
| | | | |

Material audiovisual

| Autor | Título | Tipo de documento | Lugar | Editorial | Año |
|-------|--------|-------------------|-------|-----------|-----|
| | | | | | |

Otros

| Título | Descripción | | |
|--------|-------------|--|--|
| | | | |
| | | | |

INFORMACIÓN GENERAL

| Asignatura | ALTERACIONES Y TRASTORNOS I | | |
|---|--|--------------------|-----------|
| Código | G1532 | Curso académico | 2015-2016 |
| Créditos ECTS | 6.00 | Tipo asignatura | OB |
| Impartición | CUATRIMESTRAL | Cuatrimestre/Curso | 1/2 |
| Lengua de docencia | Castellano | | |
| Horario | A disposición del estudiante matriculado en esta asignatura a través del campus virtual | | |
| Equipo docente | E-mail | | |
| ALFONSO BORRAGÁN TORRE MARIA BORRAGÁN SALCINES ISABEL DE LAS ALAS-PUMARIÑO SELA LAURA FERNANDEZ-VITORIO ALONSO | alfonso.borragan@eug.es maria.borragan@eug.es isabel.pumarino@eug.es laura.fernandez@eug.es | | |

SENTIDO DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Bloque 1: Alteraciones de la voz

- La voz es la base de la comunicación humana. Sin ella todo el proceso comunicativo se ve alterado. La voz normal no tiene unos límites muy precisos pero la voz alterada genera en el que lo sufre un cansancio vocal importante.
- En esta asignatura se pretende conocer la voz normal y patológica desde diferentes aspectos (fisiológico, clínico, emocional) para poder comprender como se lesiona una voz y cuales podrían ser los sistemas más eficaces para su solución.

Bloque 2: Alteraciones y trastornos del habla

Uno de los aspectos esenciales del lenguaje es el habla. Su correcta producción es una condición indispensable para poder comunicarse oralmente y que el mensaje sea comprendido por el receptor.

Los conocimientos adquiridos sobre los procesos del habla y sus alteraciones dotarán a los futuros profesionales de las habilidades adecuadas para reconocer, reeducar y evaluar las diferentes patologías del habla.

En esta asignatura pretendemos que los alumnos adquieran la base teórico-práctica sobre el campo del logopeda en las alteraciones del habla facilitándoles su integración en un equipo interdisciplinar.

Se dotará a los alumnos de habilidades comunicativas básicas para transmitir la información y escrita a pacientes, familias y otros profesionales de forma profesional, efectiva y clara.

COMPETENCIAS

| | |
|----------------------------|--|
| Competencias específicas | <ul style="list-style-type: none"> • E1. Intervenir en los ámbitos de promoción, prevención, protección y recuperación de la salud relacionados con la logopedia. • E2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la voz desde una perspectiva multidisciplinar fundada en la capacidad de interpretación de la historia clínica para lo que se aplicarán los principios basados en la mejor información posible y en condiciones de seguridad clínica. • E4. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales. • E11. Comprender y valorar las aportaciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda, valorando de forma crítica la terminología, ensayos clínicos y metodología propias de la investigación relacionada con la logopedia. • E14. Conocer e integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (proceso y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la patología de la voz. • E15. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales. |
| Competencias transversales | <ul style="list-style-type: none"> • T.1. Analizar y sintetizar. • T.2 Organizar y planificar. • T.3. Expresarse de forma fluida, coherente y adecuada a las normas establecidas, tanto de forma oral como por escrito. • T.5. Aplicar las tecnologías de la comunicación y la información. |

| | |
|------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • T6. Gestionar la información. • T.7. Resolver problemas. • T8. Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada y asumir la responsabilidad de dicha decisión. • T9. Trabajar en equipo. • T.13. Desarrollar la creatividad en su profesión. |
| Competencias generales | <ul style="list-style-type: none"> • G2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo. • G3. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. • G4. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional. |

OBJETIVOS FORMATIVOS

Competencias específicas

- E1. Intervenir en los ámbitos de promoción, prevención, protección y recuperación de la salud relacionados con la logopedia.

Resultados de aprendizaje

- E.1.1 Conoce la fisiopatología de las alteraciones del habla: dislalias y disglosias.

Objetivos formativos

E.1.1.1 Dominio de los aspectos anatómicos y fisiológicos implicados en el habla.

E.1.1.2 Adquisición de los conocimientos suficientes sobre las alteraciones oro faciales implicadas en los actos del habla.

E.1.1.3 Establecimiento de la relación entre los conocimientos anatómicos y funcionales del habla y sus alteraciones.

- E2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la voz desde una perspectiva multidisciplinar fundada en la capacidad de interpretación de la historia clínica para lo que se aplicarán los principios basados en la mejor información posible y en condiciones de seguridad clínica.

Resultados de aprendizaje

- E2.1. Conocer e identificar la voz normal y la voz patológica.

Objetivos formativos

E2.1.1 Conocimiento de la fisiopatología de la voz

E2.1.2 Análisis de las manifestaciones sintomatológicas de las disfonías.

E2.1.3 Relación de la emoción, estados de ánimo y de la personalidad con la voz.

E2.1.4 Estudio de las patologías de la voz

E2.1.5 Observación de las diferentes voces en profesionales: cantantes, actores

E2.1.6 Esquema de flujo de decisiones en una disfonía.

- E4. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales.

Resultados de aprendizaje

- E.4.1 Dominar la terminología específica de las alteraciones del habla para expresarse con propiedad en la relación con otros profesionales.

Objetivos formativos

E.4.1.1 Aprendizaje de la terminología relacionada con las alteraciones del habla: dislalias y disglosias.

E.4.1.2. Realización de un glosario con el vocabulario específico relacionado con las dislalias y las disglosias.

- E11. Comprender y valorar las aportaciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda, valorando de forma crítica la terminología, ensayos clínicos y metodología propias de la investigación relacionada con la logopedia.

Resultados de aprendizaje

- E.11.1 Contrastar la información científica obtenida sobre logopedia de forma crítica.

Objetivos formativos

E.11.1.1. Revisión de la bibliografía existente sobre los aspectos del habla

E.11.1.2 Valoración de la evidencia científica de la información obtenida sobre los aspectos del habla.

- E.14. Conocer e integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (proceso y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

Resultado de aprendizaje

- E.14.1 Adquirir conocimiento e integrar los fundamentos biológicos, psicológicos lingüísticos de las alteraciones del habla y las funciones orales no verbales.

Objetivos formativos

E.14.1.1. Conocimiento, reconocimiento y discriminación de los aspectos anatómicos, fisiológicos, evolutivos y lingüísticos de las alteraciones del habla y de las funciones orales no verbales.

E.14.1.2. Interpretación o identificación a través de la sintomatología dada las alteraciones del habla o de las funciones orales no verbales.

- E.15. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales.

Resultado de aprendizaje

- E.15.1. Conocer los trastornos del habla y de las funciones orales no verbales.

Objetivos formativos

E.15.1. Conocimiento de la etiología de los trastornos del habla y las funciones orales no verbales.

E.15.2. Conocimiento de los factores anatómicos, ambientales, hereditarios e intelectuales en los procesos del habla.

Competencias transversales

- T1. Analizar y sintetizar.
 - T1.2. Efectuar lecturas de textos relacionados con las Alteraciones y trastornos del habla y realizar un análisis de las mismas y una síntesis.
- T2. Organizar y planificar
 - T2.1. Ser capaces de planificar un Trabajo diario, estructurado y con objetivos concretos de estudio
- T3. Expresarse de forma fluida, coherente y adecuada a las normas establecidas, tanto de forma oral como por escrito.
 - T3.1. Realizar trabajos por escrito y exponerlos en el aula
 - T3.2. Ser capaces de pronunciar, organizar el discurso correctamente en castellano.
- T5. Aplicar las tecnologías de la comunicación y la información (TIC).
 - T5.1. Realizar la presentación de trabajos en Word
 - T5.2. Elaborar presentaciones en power point
- T6. Gestionar la información.
 - T6.1. Resumir; analizar y sintetizar textos expositivos.
- T7. Resolver problemas.
 - T7.1 Resolver de forma autónoma problemas que surjan en el seno de los grupos de trabajo.
 - T7.2. Conseguir llegar a acuerdos y consensuar soluciones a los problemas planteados.
- T8. Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada y asumir la responsabilidad de dicha decisión.
 - T8.1. Ser consciente de las opciones, elegir la mas adecuada y asumir sus consecuencias.
 - T8.2 Aprendiendo a ser críticos con los conocimientos
- T9. Trabajar en equipo
 - T9.1. Ser capaz de trabajar en grupo asumiendo su responsabilidad tanto individual como grupal.
 - T9.2 Interrelación con otras especialidades
- T13. Desarrollar la creatividad en su profesión.
 - T13.1 Aplicar los conocimientos previos a la elaboración de actividades aplicadas a la reeducación del habla.

CONTENIDOS

BLOQUE 1: Alteraciones y trastornos de la voz.

CONTENIDOS TEÓRICOS

1. Anatomofisiología del sistema fonatorio.
 - 1.1. La respiración
 - 1.2. La laringe
 - 1.3. Las cavidades de articulación y resonancia
 - 1.4. Funciones y relaciones con procesos fisiológicos como la deglución, el estornudo, la tos
2. Fisiología de la fonación.
 - 2.1. Teorías
 - 2.2. Elasticidad
 - 2.3. Lubrificación
 - 2.4. Coordinación pneumo-fónica y fono-articulatoria
 - 2.5. La voz en las diferentes edades y géneros: puberfonías, presbifonías
 - 2.6. Postura y voz
3. Fisiopatología y factores interrelacionados con la voz.
 - 3.1. Sistema digestivo
 - 3.2. Vías respiratorias
 - 3.3. Sistema hormonal
 - 3.4. Sistema nervioso
 - 3.5. Estrés y otros
4. Creencias y dichos sobre la voz.
5. Manifestaciones sintomatológicas de las disfonías.
6. Relación de la emoción, estados de ánimo y de la personalidad con la voz.
7. Etiología de las disfonías.
8. Clasificación de las disfonías.
9. Diagnóstico diferencial de las disfonías.
10. Disfonía Infantil.
11. La voz del cantante, del orador, del actor.
12. Bases funcionales para una terapia vocal.
 - 12.1. Grado de rigidez
 - 12.2. Hidratación y lubricación
 - 12.3. Sobrecarga vocal en situación habitual
 - 12.4. Factores inflamatorios
13. Flujo de decisiones ante una disfonía.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

- 1.- Búsquedas de voces normales y patológicas
- 2.- Coordinación pneumo-fono-articulatoria
- 3.- Vivencia con el estrés
- 4.- Juegos posturales
- 5.- Búsqueda de voces de actores y cantantes

BLOQUE 2: Alteraciones y trastornos del habla.

CONTENIDOS TEÓRICOS

Tema 1: Introducción a las Alteraciones y Trastornos del habla

- 1.1: Definición de las Alteraciones y Trastornos del habla y las funciones orales no verbales.
- 1.2: Revisión anatómico-funcional de las estructuras anatómicas implicadas en el habla y las funciones orales no verbales.

Tema 2: Desarrollo normal del habla y

- 2.1 Teorías de desarrollo fonológico y fonético.

2.2. Etapas del balbuceo normal
2.3. Explosión Léxica

Tema 3: Conceptos lingüísticos relacionados con las Alteraciones y Trastornos del habla

3.1.- Punto y modo de articulación. Errores frecuentes.

Tema 4: Las Alteraciones y Trastornos del habla

4.1 Clasificación de las Alteraciones y Trastornos del habla

4.1.1 Trastornos articulatorios y fonológicos.

4.1.2 Disglosias

CONTENIDOS PRÁCTICOS

Durante la exposición de los conocimientos teóricos se plantearán contenidos prácticos consistentes en: Exposición de casos clínicos, de forma oral y con apoyo de tecnología visual.

ENFOQUE METODOLÓGICO

Clases expositivas

Donde se proporcionarán las bases teóricas sobre los cuales se fundamentan los contenidos teóricos de la asignatura, con soporte gráfico e informático.

La base del aprendizaje será con experimentos personales para mejor interiorización de los conocimientos.

Horas estimadas: 39 horas.

Clases prácticas.

La base del aprendizaje será con experimentos personales para mejor interiorización de los conocimientos.

Donde se proporcionarán al alumno las habilidades para:

- Expresarse de forma oral y escrita con claridad y precisión técnica.
- Analizar y sintetizar la información de los textos y casos clínicos propuestos.
- Intercambiar opiniones con el profesor/es y sus compañeros.

Horas estimadas: 12 horas.

Trabajo individual y/o en grupo:

Elaboración y exposición de casos prácticos.

Se elaborará un glosario con la terminología de la asignatura.

Lectura y comentario de artículos.

Búsqueda de bibliografía.

Horas estimadas: 50 horas.

Trabajo autónomo de estudio personal para la preparación de exámenes, organización de apuntes y/o materiales, tutorías libres, individuales o en grupo.

Horas estimadas: 49 horas.

EVALUACIÓN

BLOQUE I – Voz (60% de la nota final):

El sistema de evaluación será:

- El examen final constará de:
 - Examen teórico: mediante una prueba escrita que representará el 24% del total de la nota final. La prueba constará de 30 preguntas tipo test, de respuesta única. No se contabilizarán los errores como puntuación negativa (actividad recuperable).
 - Examen oral: mediante preguntas de breve respuesta. Este examen será público. Representará un 18% del total de la nota final (actividad recuperable).
- Trabajo sobre un tema relacionado con la asignatura. Se presentará en Power Point y un resumen en Word. Representará un 18% del total de la nota final (no recuperable).

BLOQUE 2 - Habla (40% de la nota final):

El sistema de evaluación será:

- Contenidos teórico prácticos: La parte teórico-práctica será evaluada mediante una prueba escrita que representará el 24% de la nota final. El examen será tipo test. La prueba constará de 40 preguntas tipo test con 4 opciones de respuesta y solo una de ellas será correcta, descontándose cada tres errores una pregunta (actividad recuperable).
- El 16% restante de la nota será evaluado a través de la asistencia y participación en las clases además de la realización de los trabajos propuestos por el profesor (actividad no recuperable)
 - Lectura crítica y resumen, así como un comentario personal de dos artículos propuestos por el profesor (4%)
 - Actividad de dibujo de posición de órganos al emitir fonemas. (2%)
 - En pequeño y gran grupo, trabajo y exposición de casos prácticos que permitan desarrollar los contenidos teóricos de la asignatura entradas (10%). Para obtener el 10% de la nota, se tendrá que haber participado, desarrollado y expuesto al menos 2 casos prácticos.

Para superar la asignatura se han de cumplir las siguientes condiciones:

- Será necesario obtener 5 puntos sobre 10 posibles en las pruebas escritas de ambos bloques y en el examen oral del bloque I – voz.
- Será necesario obtener 5 puntos sobre 10 posibles en cada uno de los bloques que componen la asignatura.
- La nota del examen final más la evaluación continua deberá ser igual o superior a 5.
- Únicamente se guardará la nota cuando el alumno supere por completo alguno de los bloques de los que consta la asignatura.
- Presentación obligatoria de los trabajos escritos en el día indicado por el profesor.
- Las partes que se consideren aprobadas sólo guardarán esta condición durante el curso académico vigente.

MATERIALES / FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

| Autor | Título | Lugar | Editorial | Año |
|--|---|-----------|--------------|--------------|
| Wolfgang Bigenzahn y cols. | Disfunciones orofaciales en la infancia. Diagnostico, terapia miofuncional y logopedia | Barcelona | Ars Médica | 2004 |
| José Luis Gallego Ortega | Dificultades de la articulación en el lenguaje | Málaga | Aljibe | 2000 |
| Jorge Perelló Gilberca | Evaluación de la voz, lenguaje y la Audición. | Barcelona | Lebón | 1996 |
| Jordi Peña -Casanova | Manual de Logopedia | Barcelona | Masson | 2001 |
| Rosa Ana Clemente Estevan | Desarrollo del Lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos.(capitulo 2). | Barcelona | Octaedro | 2006, 4ª ed. |
| Nidia Zambrana Toledo González – Lucy Dalva Lopes | Logopedia y ortopedia maxilar en la Rehabilitación Orofacial. | Barcelona | Masson | 1998 |
| Salvador Borrás Sanchis – Vicent Rossell Clari (coords.) | Guía para la Reeducación de la deglución atípica y trastornos asociados. | Valencia | Nau Llibres | 2005 |
| Mónica Bartulli (coord.) – Pedro José Cabrera – Mª Carmen Perriñán | Guía Técnica de intervención logopédica. Terapia miofuncional. | Madrid | Síntesis | 2007 |
| Maria Luisa Segovia | Interrelaciones entre la Odontostomología y la Fonoaudiología.La deglución atípica. | Madrid | Panamericana | 1988 2ª ed. |

| | | | | |
|--|--|-----------|-------------------|------|
| Víctor M. Acosta –Sergio León – Victoria Ramos | Dificultades del habla infantil: un enfoque clínico. Investigación, teoría y práctica. | Málaga | Aljibe | 1998 |
| Jorge Perelló Gilberga | Diccionario de Logopedia, Foniatría y Audiología. | Barcelona | Lebón | 1995 |
| AA.VV. | Tratamiento Fisioterápico en Pediatría | Sevilla | Mad | 2006 |
| Santos Borregón Sanz | Los trastornos de la articulación. Exploración, prevención, diagnóstico y Tratamiento. | Madrid | CEPE | 2010 |
| David H. Mc Farland | Atlas de anatomía en ortofonía. Lenguaje y deglución. | Barcelona | Elsevier-Masson | 2008 |
| Pilar Pascual García | La Dislalia | Madrid | CEPE | 1988 |
| Puyuelo, M. | Casos clínicos en logopedia | Barcelona | Masson | 2000 |
| Jimenez;J Ortiz;MR | Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura | Madrid | Síntesis | 2000 |
| Pereyo;J | Trastornos del habla | Madrid | Científico-Médica | 1981 |
| Marchesan; Q | TRATADO EM FONOAUDIOLOGIA DA SBFaCapítulo de nº 25Editora: ROCA LTDA | | ROCA LTDA | 2004 |

Artículos

| Autor | Título | Título Revista | Mes, Año | Vol. | Nº | Páginas |
|--|---|--|-------------|------|----|---------|
| Sandra Sánchez León, Bertha M ^a García Fiador, Norma Legal Cabrera. | Metodología del Trabajo Logofoniatrico en el paciente fisurado labiopalatino. | Rev. Cubana Ortod | 1999 | 14 | 1 | 7-12 |
| R. Fernández Baillo y F. García Alcántara | Insuficiencia Velofaríngea asociada a disfonía y alteración de la resonancia | Rev. Logopedia, Foniatría y Audiología | 2001 | XXI | 3 | 131-137 |
| Laura Bosch | Identificación de procesos fonológicos de simplificación en el habla infantil | Rev. Logopedia y fonología | 1983 | III | 2 | 96-102 |
| Pilar Vivar Hernán Leon | Desarrollo fonológico-fonético en grupo de niños entre 3 y 5, 11 años | CEFAC | Abril-junio | 11 | 2 | 190-198 |

| Autor | Título | Lugar | Editorial | Año |
|-------|--------|-------|-----------|-----|
| | | | | |

Artículos

| Autor | Título | Título Revista | Mes, Año | Volumen | Número | Páginas |
|-------|--------|----------------|----------|---------|--------|---------|
| | | | | | | |

Referencias web

| Título | Descripción | URL | Fecha de consulta |
|--------|-------------|--------|-------------------|
| | | http// | |

Material audiovisual

| Autor | Título | Tipo de documento | Lugar | Editorial | Año |
|-------|--------|-------------------|-------|-----------|-----|
| | | | | | |

Otros

| Título | Descripción |
|--------|-------------|
| | |

INFORMACIÓN GENERAL

| EVALUACIÓN Y DIAGNÓSTICO EN LOGOPEDIA I | | | |
|--|--|--------------------|-----------|
| Asignatura | | | |
| Código | G1533 | Curso académico | 2015-2016 |
| Créditos ECTS | 6.00 | Tipo asignatura | OB |
| Impartición | CUATRIMESTRAL | Cuatrimestre/Curso | 1/2 |
| Lengua de docencia | Castellano | | |
| Horario | A disposición del estudiante matriculado en esta asignatura a través del campus virtual | | |
| Equipo docente | E-mail | | |
| M^a ANGELES AGUDO LEGUINA ALFONSO BORRAGÁN TORRE ISABEL DE LAS ALAS-PUMARIÑO SELA LAURA FERNÁNDEZ-VICTORIO ALONSO ISABEL GOIRIGOLZARRI PALACÍN STEVEN VAN VAERENBERGH | mariaangeles.agudo@eug.es albonso.borragan@eug.es isabel.pumarino@eug.es laura.fernandez@eug.es isabel.goirigolzarri@eug.es steven.vaerenbergh@eug.es | | |

SENTIDO DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Bloque 1: Evaluación y diagnóstico de paciente con trastornos de voz

- Evaluar el estado de la estructura y la función vocal es fundamental para observar los cambios que producen las actuaciones de los diferentes profesionales.
- En esta asignatura se pretende conocer cómo monitorizar la función vocal y estudiar un protocolo para la evaluación de la voz.

Bloque 2: Evaluación y diagnóstico de paciente con trastornos del habla.

Uno de los aspectos esenciales del lenguaje es el habla. Su correcta producción es una condición indispensable para poder comunicarse oralmente y que el mensaje sea comprendido por el receptor.

Los conocimientos adquiridos sobre los procesos del habla y sus alteraciones dotarán a los futuros profesionales de las habilidades adecuadas para reconocer, reeducar y evaluar las diferentes patologías del habla.

En esta asignatura pretendemos que los alumnos adquieran la base teórico-práctica sobre el campo del logopeda en las alteraciones del habla facilitándoles su integración en un equipo interdisciplinar.

Se dotará a los alumnos de habilidades comunicativas básicas para transmitir la información oral y escrita a pacientes, familias y otros profesionales de forma profesional, efectiva y clara.

COMPETENCIAS

| | |
|----------------------------|--|
| Competencias específicas | <ul style="list-style-type: none"> • E1. Intervenir en los ámbitos de promoción, prevención, protección y recuperación de la salud relacionados con la logopedia. • E3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información. • E4. Dominar la terminología que les permita interactuar eficazmente con otros profesionales. • E11. Comprender y valorar las aportaciones científicas que sustentan el desarrollo profesional del logopeda, valorando de forma crítica la terminología, ensayos clínicos y metodología propias de la investigación relacionada con la logopedia. • E14. Conocer e integrar los fundamentos biológicos (anatomía y fisiología), psicológicos (proceso y desarrollo evolutivo), lingüísticos y pedagógicos de la intervención logopédica en la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales. • E15. Conocer los trastornos de la comunicación, el lenguaje, el habla, la audición, la voz y las funciones orales no verbales. • E16. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica. |
| Competencias transversales | <ul style="list-style-type: none"> • T.1. Analizar y sintetizar. • T.2 Organizar y planificar. • T.3. Expresarse de forma fluida, coherente y adecuada a las normas establecidas, tanto de forma oral como por escrito. |

| | |
|------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • T.5. Aplicar las tecnologías de la comunicación y la información. • T6. Gestionar la información. • T.7. Resolver problemas. • T8. Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada y asumir la responsabilidad de dicha decisión. • T9. Trabajar en equipo. • T.13. Desarrollar la creatividad en su profesión. |
| Competencias generales | <ul style="list-style-type: none"> • G2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo. • G3. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. • G4. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional. |

OBJETIVOS FORMATIVOS

Competencias específicas

E2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronóstico de evolución de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar fundada en la capacidad de interpretación de la historia clínica para lo que se aplicarán los principios basados en la mejor información posible y en condiciones de seguridad clínica.

Resultado aprendizaje

E.2.1 Conocer las pruebas estandarizadas y protocolos de evaluación y exploración de las alteraciones del habla.

E.2.2. Identificar a partir de los resultados obtenidos en la exploración las alteraciones del habla.

E.2.3. Extraer la información relevante de la historia clínica para la evaluación del paciente.

Objetivos formativos

E.2.1.1. Exposición y manejo de las diferentes pruebas estandarizadas y protocolos de evaluación.

E.2.2.2 Contrastación de los datos obtenidos en la exploración diagnóstica de las alteraciones del habla.

E.2.3.1. Síntesis de la información relevante de una historia clínica.

E.2.4.1. Conclusión de un diagnóstico y establecer un pronóstico en relación con los datos obtenidos en la exploración realizada.

E3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

Resultados de aprendizaje

E3.1 Conocer la exploración clínica e instrumental del sistema fonatorio.

Objetivos formativos

E3.1.1 Conocimiento de la exploración objetiva laríngea

E3.1.2 Análisis de la valoración electroacústica de la voz

E3.1.3 Estudio de un protocolo de valoración logopédica

E.3.2 adquirir los conocimientos necesarios para manejar los diferentes instrumentos de exploración

Objetivos formativos

E.3.2.1 Selección de entre las pruebas diagnósticas y protocolos, la más adecuada a las características de la persona a valorar en base a los conocimientos adquiridos sobre las alteraciones del habla.

E.3.2.2. Cumplimentación de los diferentes protocolos y registros de las alteraciones del habla.

E.3.2.3. Diseño de un protocolo y/o registro sobre aspectos concretos de las alteraciones del habla.

E6. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

Resultados de aprendizaje

E.6.1 Extraer las conclusiones de los protocolos y pruebas de evaluación.

Objetivos formativos

E.6.1. Justificación de un tratamiento tras verificar el resultado de las pruebas de evaluación.

E9. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional.

Resultado de aprendizaje

E.9.1 Adquirir las habilidades necesarias con los profesionales de los diferentes equipos.

Objetivos formativos

- E.9.1.1. Conocimiento de las competencias del logopeda
- E.9.1.2. Puesta en común los aspectos más adecuados para cada paciente.
- E.9.1.3. Saber transmitir la información al resto de los miembros del equipo

E12. Conocer los límites de sus competencias y saber identificar si es necesario un tratamiento interdisciplinar.

Resultado de aprendizaje

12.1. Conocer el código deontológico del profesional de logopedas en Cantabria.

Objetivos formativos

- 12.1.1. Extracción de la información que permita establecer los límites del profesional del logopeda tanto profesionales como personales.

E16. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

Resultados de aprendizaje

16.1. Conocer la exploración clínica e instrumental del sistema fonatorio.

Objetivos formativos

- E16.1.1. Conocimiento de la exploración objetiva laríngea
- E16.1.2. Análisis de la valoración electroacústica de la voz
- E16.1.3. Estudio de un protocolo de valoración logopédica

E17. Elaborar y redactar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación.

Resultado de aprendizaje

E.17.1. Extraer la información pertinente de la evaluación logopédica a incluir en los informes de diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación.

Objetivos formativos

- E.17.1.1. Redacción de informes con un lenguaje claro, preciso y adaptado al destinatario

E18. Realizar una gestión clínica centrada en el paciente, en la economía de la salud y el uso eficiente de los recursos sanitarios, así como la gestión eficaz de la documentación clínica con especial atención a la confidencialidad.

Resultado de aprendizaje

E.18.1. Conocer la ley de protección de datos. Ley orgánica 15/1999, 13 de diciembre de protección de datos de carácter personal.

Objetivos formativos

- E18.1.1. Reflexión sobre las implicaciones legales y profesionales sobre el tratamiento de la información sobre las personas tratadas.

E.18.2. Adquirir los conocimientos necesarios sobre los criterios de calidad aplicados a la gestión del trabajo profesional del logopeda

Objetivos formativos

- E.18.2.1. Diseñar un plan de evaluación con criterios de calidad, de adecuación, validez, y eficiencia.

E19. Comunicarse de modo claro y eficiente, tanto de forma oral como escrita, con el paciente, sus familiares así como con otros profesionales, adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor

Resultado de aprendizaje

E.19.1. Adquirir habilidades de comunicación oral y escrita para informar de forma adecuada a pacientes, familiares y otros profesionales.

Objetivos formativos

- E.19.1.1. Desarrollo de habilidades de comunicación verbal y no verbal.
- E.19.1.2. Realización de ejercicios de escucha activa.
- E.19.1.3. Realización de ejercicios de comunicación escrita.

E23. Desarrollar habilidades como regular su propio aprendizaje, resolver problemas, razonar

críticamente y adaptarse a situaciones nuevas.

Resultados de aprendizaje

E.23.1. Despertar el interés por la formación continua y actualización de conocimientos.

Objetivos formativos

E.23.1.1. Buscar información complementaria sobre casos o temas propuestos

Competencias transversales

T1. Analizar y sintetizar.

T1.2. Efectuar lecturas de textos relacionados con las Alteraciones y trastornos del habla y realizar un análisis de las mismas y una síntesis.

T2. Organizar y planificar

T.2.1. Ser capaces de planificar un Trabajo diario, estructurado y con objetivos concretos de estudio

T3. Expresarse de forma fluida, coherente y adecuada a las normas establecidas, tanto de forma oral como por escrito.

T.3.1. Realizar trabajos por escrito y exponerlos en el aula

T.3.2. Ser capaces de pronunciar, organizar el discurso correctamente en castellano.

T5. Aplicar las tecnologías de la comunicación y la información (TIC).

T.5.1. Realizar la presentación de trabajos en Word

T.5.2. Elaborar presentaciones en power point

T6. Gestionar la información.

T.6.1. Resumir; analizar y sintetizar textos expositivos.

T6.2 Aprendiendo a ser críticos con los conocimientos

T7. Resolver problemas.

T.7.1 Resolver de forma autónoma problemas que surjan en el seno de los grupos de trabajo.

T.7.2. Conseguir llegar a acuerdos y consensuar soluciones a los problemas planteados.

T8. Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada y asumir la responsabilidad de dicha decisión.

T.8.1. Ser consciente de las opciones, elegir la más adecuada y asumir sus consecuencias.

T 8.2 Aprendiendo a ser críticos con los conocimientos

T9. Trabajar en equipo

T.9.1. Ser capaz de trabajar en grupo asumiendo su responsabilidad tanto individual como grupal.

T9.2 Interrelación con otras especialidades

T9.3 Interrelación con otras especialidades

T13. Desarrollar la creatividad en su profesión.

T.13.1 Aplicar los conocimientos previos a la elaboración de actividades aplicadas a la reeducación del habla.

Competencias generales

G2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo.

G2.1 Ser capaz de razonar y obtener conclusiones de los resultados obtenidos y en base a ese aprendizaje, crear una hipótesis diagnóstica.

G3. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

G3.1 Aprender a trabajar dentro de equipos transdisciplinarios y enriquecerse de las aportaciones de los compañeros.

G3.2 Tener en cuenta las características personales del paciente para adaptar lo mejor posible el

proceso de evaluación.

G4. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional
G4.1 observación de los conocimientos expuestos para generar ideas para su investigación presente y futura

CONTENIDOS

Bloque 1: Evaluación y diagnóstico de los trastornos de la voz

CONTENIDOS TEÓRICOS

14. Concepto de voz normal.

15. ¿Es necesaria la evaluación de la voz?

16. Valoración de la función Vocal

- 16.1. Exploración objetiva, clínica e instrumental.
- 16.2. Examen funcional de la voz.
- 16.3. Evaluación logopédica.

17. Tratamiento Digital de Voz

18. Parámetros para el análisis electroacústico de la voz

- 18.1. Examen perceptual de la voz: escala GIRBAS para la evaluación del grado y la cualidad de la ronquera
- 18.2. TONO: Frecuencia fundamental y Extensión total
- 18.3. INTENSIDAD
- 18.4. Relación TONO/ INTENSIDAD: fonetograma
- 18.5. TIMBRE: espectrografía, y FFT
- 18.6. Duración: tiempo máximo de fonación (TMF)
- 18.7. Variación de impedancia a nivel glótico: EGG
- 18.8. EMG laríngea
- 18.9. Registros vocales

19. Parámetros para el análisis aerodinámico (Test aerodinámicos).

- 19.1. EFICIENCIA Glótica: I glótica / Pr. Subglótica x MFR
- 19.2. Perfil flujo/ intensidad

20. Evaluación logopédica.

- 20.1. Valoración de los factores de riesgo
- 20.2. GESTO FONATORIO o comportamiento vocal
 - 20.2.1. Dinámica respiratoria
 - 20.2.2. Control postural
 - 20.2.3. Grado de rigidez
 - 20.2.4. Presiones en la fonación
- 20.3. GRADO DE INVALIDEZ profesional y social
- 20.4. Perfil vocal subjetivo

21. Material necesario para el análisis de la función vocal

22. Protocolo para el examen de la voz

CONTENIDOS PRÁCTICOS

Los alumnos realizarán en cada sesión una aplicación práctica de lo aprendido sobre sus voces o la de sus compañeros. La asignatura de evaluación de voz será eminentemente práctica. Además, se realizarán estos módulos específicos:

- 1.- Análisis digital de la voz
- 2.- Estudio de los parámetros acústicos
- 3.- Valoración logopédica de la voz de cada uno
- 4.- Análisis de diferentes voces: niños, adultos, ancianos, cantantes, actores, ventrílocuos...

Bloque 1: Evaluación y diagnóstico de los trastornos del habla

CONTENIDOS TEÓRICOS

Tema 1: Desarrollo y aprendizaje de la evaluación y diagnóstico de las alteraciones y trastornos del habla y las funciones orales no verbales.

- 1.1: Anamnesis en logopedia.
1.2: Evaluación del habla.

Tema 2: Pruebas estandarizadas en la evaluación del habla. PLON-R, RFI, Evaluación fonológica infantil, EDAF, AREHA, inteligibilidad del habla.

Tema 3: Protocolos de evaluación del habla.

Tema 4: Informe de evaluación.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

Durante la exposición de los conocimientos teóricos se plantearán contenidos prácticos consistentes en:

- Exposición de casos clínicos, de forma oral y con apoyo de tecnología visual.
- Manejo y utilización de las distintas pruebas diagnosticas.
- Roll playing paciente-logopeda utilizando las pruebas presentadas.
- Elaboración de pruebas no estandarizadas: registros/ protocolos.
- Lectura e interpretación de informes.
- Elaboración de informes.
- Redacción de informes y comunicación de los mismos.
- Elaboración de una guía de evaluación en las alteraciones y trastornos del habla y las funciones orales no verbales.

ENFOQUE METODOLÓGICO

• Clases expositivas

Donde se proporcionarán las bases teóricas sobre los cuales se fundamentan los contenidos teóricos de la asignatura, con soporte gráfico e informático. La base del aprendizaje será con experimentos personales para mejor interiorización de los conocimientos.

Horas estimadas: 32 horas.

• Clases prácticas.

Donde se proporcionarán al alumno las habilidades para:

- Expresarse de forma oral y escrita con claridad y precisión técnica.
- Analizar y sintetizar la información de los textos y casos clínicos propuestos.
- Presentar, manejar y comparar pruebas y protocolos de evaluación de habla y voz.
- Actividades de role play.

Horas estimadas: 30 horas

• Trabajo individual o en grupo:

Elaboración de un glosario con la terminología de la asignatura.(Relacionándolo con la asignatura "Alteraciones y trastornos del habla I".

- Lectura y comentario de artículos.
- Búsqueda de bibliografía.

Elaboración de informes logopedicos basándose en los resultados de las pruebas utilizadas.

Elaboración de un trabajo en grupo sobre el desarrollo de un caso práctico donde se incluya la fundamentación teórica de la evaluación y el plan de evaluación del mismo.

Horas estimadas: 50 horas

- Trabajo autónomo de estudio personal para la preparación de exámenes, organización de apuntes y/o materiales, tutorías libres, individuales o en grupo.

Horas estimadas: 38 horas.

EVALUACIÓN

BLOQUE 1: Evaluación y diagnóstico de los trastornos de la voz (50% de la nota final)

El sistema de evaluación será:

- Examen teórico: mediante una prueba escrita que representará el 30% del total de la nota final. La prueba constará de 30 preguntas tipo test, de respuesta única. No se contabilizarán los errores como puntuación negativa (actividad recuperable).
- Examen oral: mediante la presentación del análisis de una voz. Este examen será público.

Representará un 20% del total de la nota final (actividad no recuperable).

- Los alumnos repetidores de este bloque: En las siguientes convocatorias, los alumnos repetidores **NO estarán exentos** de realizar las prácticas o trabajos en caso de que los hubieran realizado, debiendo realizarlos de nuevo. No se conservará por lo tanto la nota del curso anterior.

BLOQUE 2: Evaluación y diagnóstico de los trastornos del habla (50% de la nota final)

El sistema de evaluación será:

- La parte teórico-práctica será evaluada mediante una prueba escrita que representará el 25% de la nota final. El examen será tipo test y constará de 40 preguntas con 4 opciones de respuesta y de ellas una será correcta, cada tres errores se restará una respuesta correcta. Para aprobar este examen se debe tener un 5 sobre 10 posibles (actividad recuperable).

Evaluación continua:

- El 25% restante de la nota será evaluado a través de la asistencia y participación en las clases además de la realización de los trabajos propuestos por el profesor (actividad no recuperable) Estas actividades consistirán en:
 - Realizar un protocolo no estandarizado de disglosia y otro de dislalia (5%)
 - Realizar un informe por escrito de un caso de disglosia y otro del PLON-R (5%)
 - Exposición de la guía de evaluación (Presentación opcional de powerpoint) (15%)Estas actividades de valorarán con una nota de 0 a 10.
- Los alumnos repetidores de este bloque: En las siguientes convocatorias, los alumnos repetidores estarán exentos de realizar las prácticas o trabajos en caso de que los hubieran realizado, conservando la calificación obtenida. Quienes quieran volver a examinarse de la evaluación continuada deberán renunciar por escrito a la calificación obtenida en el curso anterior mediante una instancia al profesor pertinente.

Para superar la asignatura se han de cumplir las siguientes condiciones:

- Será necesario obtener 5 puntos sobre 10 posibles en las pruebas escritas de ambos bloques.
- Será necesario obtener 5 puntos sobre 10 posibles en cada uno de los bloques que componen la asignatura.
- La nota del examen final más la evaluación continua deberá ser igual o superior a 5.
- Únicamente se guardará la nota cuando el alumno supere por completo alguno de los bloques de los que consta la asignatura.
- Presentación obligatoria de los trabajos escritos en el día indicado por el profesor.
- Las partes que se consideren aprobadas sólo guardarán esta condición durante el curso académico vigente.
- Para poder presentarse al examen final habrá que haber asistido al 90% de las clases y haber justificado las faltas de asistencia, teniendo en cuenta que la no asistencia a alguna de las prácticas no servirá como excusa para no contestar las preguntas sobre los contenidos de las practicas del examen final.
- Los retrasos a clase: Cada 3 retrasos de más de 15 minutos a la hora de llegar a clase se contabilizarán con una falta a clase completa.
- Se tendrá en cuenta para la nota la participación en clase.

MATERIALES / FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

| Autor | Título | Lugar | Editorial | Año |
|----------------------------|---|-----------|------------|------|
| Wolfgang Bigenzahn y cols. | Disfunciones orofaciales en la infancia. Diagnostico, terapia | Barcelona | Ars Médica | 2004 |

| | | | | |
|--|---|-----------|-------------------|------|
| | miofuncional y logopedia | | | |
| Jorge Perelló Gilberca | Evaluación de la voz, lenguaje y la Audición. | Barcelona | Lebón | 1996 |
| Perello, J | Trastornos del habla | Barcelona | Científico Medica | 1981 |
| Miguel Puyuelo Sanclemente- Jean- Adolphe Rondal- Elisabeth H Wiig y cols. | Evaluación del Lenguaje | Barcelona | Masson | 2000 |
| Encarna Pérez –Miquel Serra Raventós | Análisis del retraso del habla(A-RE-A). | Barcelona | Ariel | 1998 |
| Francisco Villegas Lirola | Manual de Logopedia. Evaluación e intervención de las dificultades fonológicas. | Madrid | Pirámide | 2004 |
| Francisco Miras Martínez – Mercedes Fernández Torres | Evaluación del desarrollo Articulatorio. Educación infantil. | Madrid | Escuela española | 1998 |
| Julia Torres Gil | Como detectar y tratar las dificultades en el lenguaje oral. | Barcelona | Ceac | 1996 |
| Jorge Nicolás González | Alteraciones del habla en la infancia. Aspectos clínicos. | Madrid | Panamericana | 2003 |
| Mª José González Valenzuela | Dificultades fonológicas: Evaluación y Tratamiento. | Valencia | Promolibro | 1994 |
| Bosh Garcelan; Laura | Evaluación fonológica del habla infantil. | Barcelona | Masson | 2011 |
| Marc Monfort- Adoración Juárez Sánchez | Registro fonológico Inducido. Tarjetas gráficas. | Madrid | CEPE | 1994 |
| Santos Borregón Sanz | Los trastornos de la articulación. Exploración, prevención, diagnóstico y Tratamiento. | Madrid | CEPE | 2010 |
| Rosa Bermúdez de Alvear | Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición. Pautas y Protocolos asistenciales. | Málaga | Aljibe | 2003 |
| David H. Mc Farland | Atlas de anatomía en ortofonia. Lenguaje y deglución. | Barcelona | Elsevier-Masson | 2008 |
| Balduino A. Andreda | Dinámica de grupo | | Sal Terrae | 2001 |
| Alfonso Francia Y Jesús Fernández | Educación con humor: Dinámicas , Técnicas y Recursos | | Aljibe | 2009 |
| Autor | Título | Lugar | Editorial | Año |

| Artículos | | | | | | |
|---|---|--|-------------------|------|------------|----------------------|
| Autor | Título | Título Revista | Mes, Año | Vol. | Nº | Páginas |
| AA.VV. | Detección y manejo temprano de la insuficiencia velofaríngea: una propuesta de manejo integral. | Rev. Colombiana de cirugía Plástica y reconstructiva | | 9 | 1 | |
| R. Fernández Baillo y F. García Alcántara | Insuficiencia Velofaringea asociada a disfonía y alteración de la resonancia | Rev. Logopedia, Foniartria y Audiología | 2001 | XXI | 3 | 131-137 |
| Perello, J | Trastornos del habla | Barcelona | Científico Medica | 1981 | Perello, J | Trastornos del habla |
| | | | | | | |

| Artículos | | | | | | |
|-----------|--------|----------------|----------|---------|--------|---------|
| Autor | Título | Título Revista | Mes, Año | Volumen | Número | Páginas |



**TÍTULO DE GRADO EN LOGOPEDIA
GUIA DOCENTE**

Escuelas Universitarias
"Gimbernat – Cantabria"

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

| Referencias web | | | |
|-----------------|-------------|--------|-------------------|
| Título | Descripción | URL | Fecha de consulta |
| | | http// | |
| | | | |

| Material audiovisual | | | | | |
|----------------------|--------|-------------------|-------|-----------|-----|
| Autor | Título | Tipo de documento | Lugar | Editorial | Año |
| | | | | | |

| Otros | | | |
|--|-------------|----------------------|------------------------------|
| Título | Descripción | Autores | editoriañ |
| Prueba de lenguaje oral de Navarra PLON-R | | VVAA | Gobierno de Navarra |
| Registro fonológico inducido R.F.I | | Montfort y Juarez | CEPE |
| ELA-R Examen logopédico de articulación | | | Barakaldo COHS1999 |
| EDAF Evaluación de la discriminación auditiva y fonológica. | | Mario F. Brancal | Barcelona : Lebón, D.L. 1998 |
| A-R-AH Análisis del registro de habla. | | Aguilar; E y Serra M | Ube |
| Evaluación fonológica del habla infantil. | | | |
| Exploración clínica de los trastornos de la voz, el habla y la audición. | | | |

| Otros | | | |
|--------|-------------|--|--|
| Título | Descripción | | |
| | | | |

INFORMACIÓN GENERAL

| Asignatura | METODOS ESPECÍFICOS DE INTERVENCIÓN EN LOGOPEDIA I | | |
|---|--|--------------------|-----------|
| Código | G1534 | Curso académico | 2015-2016 |
| Créditos ECTS | 6.00 | Tipo asignatura | OB |
| Impartición | CUATRIMESTRAL | Cuatrimestre/Curso | 1/2 |
| Lengua de docencia | Castellano | | |
| Horario | A disposición del estudiante matriculado en esta asignatura a través del campus virtual | | |
| Equipo docente | E-mail | | |
| M^a ANGELES AGUDO LEGUINA MARÍA BORRAGÁN SALCINES ISABEL DE LAS ALAS-PUMARIÑO SELA LAURA FERNÁNDEZ-VICTORIO ALONSO M^a JOSÉ GONZÁLEZ FERNÁNDEZ | mariaangeles.agudo@eug.es maria.borragan@eug.es isabel.pumarino@eug.es laura.fernandez@eug.es mariajosefa.fernandez@eug.es | | |

SENTIDO DE LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS

Bloque 1: INTERVENCIÓN DE LOS TRASTORNOS DE LA VOZ

- El propósito de la asignatura es que el alumno pueda identificar, diagnosticar e intervenir en los trastornos de la voz desarrollando las funciones del logopeda: prevención, detección temprana, evaluación y valoración de las necesidades individuales, aplicación de técnicas reeducativas de la voz según las necesidades individuales.
- El alumno aprenderá a relacionar los conocimientos ya adquiridos en la asignatura de anatomía y fisiología de los órganos de la fonación con la producción vocal y aprenderá a discriminar entre voz normal y patológica.
- Esta asignatura se complementará con actividades prácticas con el fin de integrar todos los conocimientos adquiridos en la materia.

Bloque 2: INTERVENCIÓN DE LOS TRASTORNOS DEL HABLA

Uno de los aspectos esenciales del lenguaje es el habla. Su correcta producción es una condición indispensable para poder comunicarse oralmente y que el mensaje sea comprendido por el receptor.
 Los conocimientos adquiridos en esta asignatura dotarán a los alumnos de las habilidades y destrezas propias de la profesión del logopeda, que les permitirá intervenir de forma eficaz y creativa en las alteraciones y trastornos del habla y las funciones orales no verbales desde un enfoque interdisciplinar.

COMPETENCIAS

| | |
|--------------------------|--|
| Competencias específicas | <ul style="list-style-type: none"> • E2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronósticos de evaluación de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar fundada en la capacidad de interpretación de la historia clínica para lo que se aplicaran los principios basados en el mejor información posible y en condiciones de seguridad clínica. • E3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información • E5. Diseñar y aplicar los tratamientos logopédicos, tanto individuales como colectivos, estableciendo objetivos y etapas, con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados, y atendiendo a las diferentes etapas evolutivas del ser humano. • E6. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado. • E8. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico. • E9. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional • E16. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica. |
|--------------------------|--|

| | |
|----------------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • E17. Elaborar y redactar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación. • E19. Comunicarse de modo claro y eficiente, tanto de forma oral como escrita, con el paciente, sus familiares así como con otros profesionales, adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor. • E21. Incorporar los principios éticos y legales de la profesión a la práctica, integrando los aspectos sociales y comunitarios en la toma de decisiones. • E22. Ejercer la profesión respetando la autonomía del paciente, sus determinantes genéticos, demográficos, culturales y económicos, aplicando los principios de justicia social y comprendiendo las implicaciones éticas de la salud en un contexto mundial en transformación. |
| Competencias transversales | <ul style="list-style-type: none"> • T1. Analizar y sintetizar. • T.2 Organizar y planificar. • T3. Expresarse de forma fluida, coherente y adecuada a las normas establecidas, tanto de forma oral como escrita • T5. Aplicar tecnologías de la comunicación y la información (TIC) • T.6. Gestionar la información. • T.7. Resolver problemas. • T.8 Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada y asumir la responsabilidad de dicha decisión. • T9. trabajar en equipo • T14.Tener un actitud de aprendizaje estratégica y flexible |
| Competencias generales | <ul style="list-style-type: none"> • G2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo • G3. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones. • G4. Generar propuestas innovadoras y competitivas en la investigación y en la actividad profesional. |

OBJETIVOS FORMATIVOS

Competencias específicas

- E2. Explorar, evaluar, diagnosticar y emitir pronósticos de evaluación de los trastornos de la comunicación y el lenguaje desde una perspectiva multidisciplinar fundada en la capacidad de interpretación de la historia clínica para lo que se aplicaran los principios basados en el mejor información posible y en condiciones de seguridad clínica.

Resultados de aprendizaje

- E2.1. Observar mediante pruebas objetivas y subjetivas el estado del sujeto

Objetivos Formativos

E2.1.1. Conocimiento de los índices o manifestaciones que sean importantes en la exploración del sujeto

E2.1.2. Creación de un hábito de valoración fundamentado en bases diagnósticas

- E2.2. Establecer hipótesis diagnósticas en base a los primeros conocimientos adquiridos.

Objetivos Formativos

E2.2.1. Conocimiento y manejo inicial de la sintomatología diagnóstica que presenta el sujeto a explorar.

E2.2.2. Identificación de los aspectos relevantes para hacer una primera aproximación diagnóstica del sujeto.

E2.3.3. Comprensión de los informes del foniatra y el otorrinolaringólogo con el diagnóstico del paciente.

- E3. Usar las técnicas e instrumentos de exploración propios de la profesión y registrar, sintetizar e interpretar los datos aportados integrándolos en el conjunto de la información.

Resultados de aprendizaje

- E.3.1. Conocer los métodos existentes para realizar pruebas de exploración de la voz logopédicas subjetivas y objetivas.

Objetivos formativos

E3.1.1. Conocimiento de los principales sistemas de exploración para el estudio de la voz hablada y cantada.

E3.1.2. Conocimiento de manejo instrumental básico para la exploración vocal de la voz hablada y cantada.

- E5. Diseñar y aplicar los tratamientos logopédicos orientados a la voz, estableciendo objetivos con los métodos, técnicas y recursos más eficaces y adecuados.

Resultados de aprendizaje

- E5.1. Aplicar métodos específicos de intervención en logopedia utilizando las herramientas terapéuticas propias de los trastornos de la voz.

Objetivos formativos

E5.1.1. Conocimiento de las principales patologías de la voz. Clasificar, nombrar y describir las principales enfermedades, lesiones y patologías vocales, su repercusión y posibilidades terapéuticas.

E5.1.2 Dominar la terminología adecuada que se utiliza en la intervención logopedia en los trastornos de la voz.

- E.5.2. Programar tratamientos logopedicos adaptándolos a las necesidades y características de los pacientes.

Objetivos formativos

E5.2.1 Estudio del expediente del paciente teniendo en cuenta todos los datos necesarios para adaptar el programa de intervención de forma individualizada.

E5.2.2 Aplicación de los conocimientos adquiridos sobre la evolución normal del habla y el lenguaje, de las Alteraciones y los Trastornos del habla y las funciones orofaciales no verbales, su evaluación e intervención.

- E.5.3. Redactar objetivos secuenciados para aplicarlos los tratamientos logopédicos.

Objetivos formativos

E5.3.1 Desarrollo de actividades para lograr la consecución de los objetivos planteados.

E5.3.2 Selección de las técnicas a usar para lograr los objetivos planteados

E5.3.3 Selección de los materiales a usar en la aplicación de las técnicas seleccionadas para la consecución de lo objetivos planteados.

E5.3.4 Conocimiento y aplicación de las técnicas a usar en los tratamientos logopédicos.

- E6. Explicar y argumentar el tratamiento seleccionado.

Resultado del aprendizaje

- E.6.1. Conocer los argumentos teórico-prácticos sobre los tratamientos logopedicos referidos a los trastornos del habla.

Objetivos formativos

E.6.1.1. Defender con argumentos el tratamiento seleccionado para las alteraciones del habla.

- E8. Asesorar a familias y al entorno social de los usuarios, favoreciendo su participación y colaboración en el tratamiento logopédico.

Resultados de aprendizaje

- E.8.1 Aprender a comunicar adaptando el discurso al interlocutor.

Objetivos formativos

8.1.2. Simplificación del vocabulario específico de los informes haciéndolos comprensivos para el paciente y su familia.

- E.8.2. Incluir en el informe del tratamiento logopedico propuestas para ser realizadas en la familia y /o entorno del paciente.

- E9. Trabajar en los entornos escolar, asistencial y sanitario formando parte del equipo profesional.

Resultado del aprendizaje

- E9.1. Adquirir las habilidades y conocimientos básicos correspondientes a los diferentes entornos en los que se desarrolla la logopedia y saber desarrollarlos en coordinación con el resto del equipo multidisciplinar.

Objetivos formativos

E9.1.1. Diseño de programas de intervención específicos para el entorno en el que se va a desarrollar la actividad logopédica.

E9.1.2. Realización de un programa de habilitación o rehabilitación logopédica de

un mismo caso encuadrándolo en diferentes entornos.

- E16. Conocer y valorar de forma crítica las técnicas y los instrumentos de evaluación y diagnóstico en logopedia, así como los procedimientos de la intervención logopédica.

Resultado de aprendizaje

- E16.1 Aplicar de manera correcta las técnicas e instrumentos de evaluación y diagnóstico, y en base a sus resultados desarrollar una intervención óptima y adecuada.

Objetivos formativos

E16.1.1. Manejo con soltura diferentes protocolos y registros de evaluación y ser capaces de aplicar sus resultados para confeccionar un programa de intervención adecuado a cada caso.

- E17. Elaborar y redactar informes de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación.

Resultados de aprendizaje

- E17.1. Diseñar de manera clara y concisa informes logopédicos de exploración y diagnóstico, seguimiento, finalización y derivación, para los profesionales de los diferentes equipos.

Objetivos formativos

E17.1.1. Redacción de informes con un lenguaje claro y preciso y adaptado al destinatario.

- E19. Comunicarse de modo claro y eficiente, tanto de forma oral como escrita, con el paciente, sus familiares así como con otros profesionales, adaptándose a las características sociolingüísticas y culturales del interlocutor.

Resultado de aprendizaje

- E.19.1 Conocer el vocabulario técnico sobre las Alteraciones y Trastornos del habla y las funciones orales no verbales.

Objetivos formativos

E.19.1.1 Elaboración de un glosario sobre el vocabulario técnico sobre las Alteraciones y Trastornos del habla y las funciones orales no verbales.

- E19.2 Adquirir habilidades de comunicación oral y escrita para transmitir la información dentro de un entorno profesional.

Objetivos formativos

E19.2.1 Elaboración de programas e informes de intervención con un lenguaje claro, profesional y adaptado a la persona a quien se dirige.

- E21. Incorporar los principios éticos y legales de la profesión a la práctica, integrando los aspectos sociales y comunitarios en la toma de decisiones.

Resultado de aprendizaje

- E.21.1. Adquirir conocimiento suficiente sobre las funciones del logopeda en su entorno profesional y las implicaciones éticas y legales del desarrollo de su profesión.

Objetivos formativos

E.21.1.1 Reflexión a través de la bibliografía sobre los aspectos éticos y legales de las prácticas de la profesión de la logopedia

- E22. Ejercer la profesión respetando la autonomía del paciente, sus determinantes genéticos, demográficos, culturales y económicos, aplicando los principios de justicia social y comprendiendo las implicaciones éticas de la salud en un contexto mundial en transformación.

Resultado de aprendizaje

- E22.1. Adquirir las habilidades necesarias para conectar positivamente con los pacientes dentro de un clima de respeto y profesionalidad.

Objetivos formativos

E.22.1.1. Reflexión a través de ejercicios de roll-playing sobre los derechos y deberes de los pacientes así como sobre los aspectos éticos de la práctica profesional.

Competencias transversales

- T1. Analizar y sintetizar.
T1.1. Facilitar que el alumno desarrolle la capacidad de síntesis para exponer de forma clara y

concisa la información obtenida sobre el tema.

T1.2. Efectuar lecturas de textos relacionados con las Alteraciones y trastornos del habla y realizar un análisis de las mismas y una síntesis.

- T3. Expresarse de forma fluida, coherente y adecuada a las normas establecidas, tanto de forma oral como escrita.
 - T3.1. facilitar que el alumno pueda expresarse oralmente de forma clara sobre las diversas patológicas de la comunicación
 - T.3.2. Realizar trabajos por escrito y exponerlos en el aula
 - T.3.3. Ser capaces de pronunciar, organizar el discurso correctamente en castellano.
 - T5. Aplicar tecnologías de la comunicación y la información (TIC)
 - T5.1. Estimular la utilización de las TIC en la elaboración del conocimiento de los temas objeto de estudio.
 - T.5.2. Realizar la presentación de trabajos en Word
 - T.5.3. Elaborar presentaciones en power point
 - T7. Resolver problemas.
 - T.7.1 Resolver de forma autónoma problemas que surjan en el seno de los grupos de trabajo.
 - T.7.2. Conseguir llegar a acuerdos y consensuar soluciones a los problemas planteados.
 - T8. Tomar las decisiones más adecuadas ante una situación determinada y asumir la responsabilidad de dicha decisión
 - T.8.1. Ser consciente de las opciones, elegir la más adecuada y asumir sus consecuencias.
 - T9. Trabajar en equipo
 - T9.1. Aprender a trabajar dentro de un equipo transdisciplinar respetando el trabajo de los otros profesionales, teniendo en cuenta ámbito y aportando los propios conocimientos.
 - T9.2. Trabajo en parejas
 - T.9.3. Ser capaz de trabajar en grupo asumiendo su responsabilidad tanto individual como grupal
 - T13. Desarrollar la creatividad en su profesión
 - T.13.1 Aplicar los conocimientos previos a la elaboración de actividades aplicadas a la reeducación del habla.
 - T14. Tener una actitud de aprendizaje estratégica y flexible:
 - T14.1. Desarrollar la capacidad de crear nuevos ejercicios para consecución de los objetivos marcados.
 - T14.2. Realizar nuevas aportaciones para que de esta manera evolucione y mejore con los nuevos avances científicos
- Competencias generales**
- G2. Desarrollar estrategias de aprendizaje autónomo
 - G2.1. Adquirir habilidades para aprender de forma autónoma y continua.
 - G2.2. Ser capaz de obtener conclusiones con los resultados obtenidos y en base a ese aprendizaje crear nuevas líneas de tratamiento.
 - G3. Respetar la diversidad y pluralidad de ideas, personas y situaciones.

CONTENIDOS

Bloque 1: Intervención de los trastornos de la voz.

CONTENIDOS TEÓRICOS:

1. Conocimiento logopédico de las disfonías
 - 1.1.-Conocimiento de los aspectos físicos implicados en la voz

1.2.-Conocimiento de los aspectos funcionales implicados en la voz

2. Bases para la Intervención logopédica

- 2.1.-Definición de objetivos básicos en el tratamiento de las disfonías
- 2.2.-definición de objetivos terapéuticos dependiendo de la patología.
- 2.3.-Metodología de trabajo:
 - 2.3.1.-metodo del modelo percibido
- 2.4.-Criterios de selección para el inicio de terapia vocal

3. Fases de la rehabilitación logopédica:

- 3.1.-Protocolo terapéutico en disfonía sin bloqueos cordales:
 - 3.1.1.-Control de los factores de riesgo
 - 3.1.2.-Sensibilización vocal propioceptiva
 - 3.1.3.-Eliminación de los mecanismos de sobreesfuerzo, de tensión y rigidez muscular
 - 3.1.4.-proyección de voz
 - 3.1.5.-búsqueda de la sensación de libertad
 - 3.1.6.-Normalización de las habilidades fonatorias y de discriminación auditiva
 - 3.1.7.-Mejora de la dicción, de la inteligibilidad de la palabra.
- 3.2.-Protocolo terapéutico en una disfonía con bloque cordal:
 - 3.2.1.-Aumento del trabajo musculatura laríngea
 - 3.2.2.-Control respiratorio
 - 3.2.3.-acercamiento a las manipulaciones laríngeas
 - 3.2.4.-Búsqueda de sensaciones

4. Disfonías infantiles:

- 4.1.-Bases necesarias para intervención en las disfonías infantiles, dependiendo de la edad.
- 4.2.- Protocolos terapéuticos disfonía infantil
- 4.3.-Programas de intervención en ámbitos escolares, familiares.

5.- Calidad en el tratamiento de la disfonía y valoración de la eficacia

CONTENIDOS PRACTICOS

1.-Aprender manipulaciones específicas para la voz

- Enseñar a localizar mecanismo de esfuerzo que interviene en la voz
- Enseñar técnicas respiratorias eficaces para la voz
- Propiocepción de los sistemas fonatorios
- Conocer la voz a través de la búsqueda de sensaciones de los órganos implicados en la voz
- Experimentar maniobras laríngeas para conseguir cambios vocales

2.-Experimentar técnicas vocales desde las propias experiencias.

- Conocer las capacidades vocales de cada alumno
- Potenciar la capacidad vocal de cada alumno
- Experimentar posturas corporales que favorezcan cambios de voz

Bloque 2: Intervención de los trastornos del habla

CONTENIDOS TEORICOS:

Tema 1: Introducción a la Intervención de las Alteraciones y los Trastornos del habla

- 1.1- Objetivos de la intervención logopédica
- 1.2- Contenidos de la intervención logopédica
- 1.3- Etapas de la intervención logopédica: adquisición, automatización y generalización
- 1.4- Evaluación de la Intervención logopédica

Tema 2: Intervención de las Alteraciones y los Trastornos del habla

- 2.1.- Intervención en Dislalias.
 - 2.1.1.- Alteraciones fonéticas.
 - 2.1.2.- Alteraciones fonológicas
 - 2.1.3.- Dislalias audiógenas.
 - 2.1.4.- Enfoque de intervención holístico.
- 2.2.- Intervención en Disglosias.
 - 2.2.1.- Disglosia labial.
 - 2.2.2.- Disglosia lingual.

- 2.2.3.- Disglosia palatina
- 2.2.4.- Disglosia mandibulares y anomalias dentarias.

CONTENIDOS PRÁCTICOS

Durante la exposición de los conocimientos teóricos se plantearán contenidos prácticos consistentes en:

- Estudio de casos.
- Elaboración de un programa de intervención en disglosias y otro de intervención en dislalias.
- Exploración de los órganos orofaciales y utilización de los diferentes materiales de intervención.
- Elaboración de materiales de intervención en dislalias y disglosias.
- Realización de ejercicios de articulación
- Realización de ejercicios con los diferentes órganos orofaciales.
- Elaboración de una guía de intervención en las alteraciones y trastornos del habla

ENFOQUE METODOLÓGICO

• Clases expositivas

- Donde se proporcionaran las bases teóricas sobre las cuales se fundamentan estas técnicas, con soportes informáticos y gráfico.

Horas estimadas: 19 horas.

• Clases prácticas

- Se fomentará la participación del alumnado en diferentes actividades prácticas que les aproximen al conocimiento de la logopedia.
- Los temas del programa se abordarán teniendo en cuenta que son alumnos de primer curso por lo que se llevará a cabo una pormenorizada aproximación a la nueva terminología a utilizar para que se familiaricen progresivamente con ella, intentando interrelacionarla con sus vivencias y con otras disciplinas.
- Aprendizaje por experimentación: hacer que el alumno vivencie y experimente, todo lo enseñado, con el objetivo de vivir y conocer más en profundidad el conocimiento que reciben.
- Planteamiento de casos prácticos buscándola solución del problema. Lo importante no será dar con la mejor solución, sino buscar pros y contras en muchas soluciones posibles. Para ello será necesario aplicar los conocimientos que se han trabajado previamente.
- Expresarse de forma oral y escrita con claridad y precisión técnica.
- Analizar y sintetizar la información de los textos y casos clínicos propuestos.
- Presentar, manejar y comparar pruebas y protocolos de evaluación del habla.
- Actividades de roll-playing.
- Intercambiar opiniones con el profesor/es y sus compañeros.

Horas estimadas: 55,5 horas

• Trabajo individual y/o en grupo:

- Donde se pretende potenciar y desarrollar en el alumno una serie de competencias, donde pueda expresar sus opiniones, tome decisiones... en cada uno de los temas y con la realización de trabajos tutelados sobre los temas propuestos con la utilización de todos los materiales.
- Elaboración de un glosario con la terminología de la asignatura.(Relacionándolo con la asignatura "Alteraciones y trastornos del habla I".
- Lectura y comentario de artículos.
- Búsqueda de bibliografía.

Horas estimadas: 40 horas.

• Trabajo autónomo

- Donde se fomente el estudio personal con la lectura de textos, para la preparación de exámenes, organización de apuntes y/o materiales, tutorías libres, individuales o en grupo.

Horas estimadas: 53,5 horas.

EVALUACIÓN

El sistema de evaluación será:

Bloque 1: Intervención de los trastornos de la voz (50% de la nota final)

- Un examen final mediante una prueba objetiva de elección múltiple que representará el 40% de la nota final. En esta prueba entrarán todos los contenidos teórico-prácticos impartidos en el curso y constará de 45 preguntas de elección múltiple descontándose cada tres errores una pregunta (actividad recuperable).
- Evaluación continua:
 - Realización de un trabajo escrito que representará 5% de la nota final. Dicho trabajo deberá haber sido entregado en el plazo indicado por el profesor (actividad recuperable).
 - La participación activa del alumno en los ejercicios prácticos que se realicen en clase que representará 5% de la nota final. (actividad no recuperable).
- Los alumnos repetidores de este bloque: En las siguientes convocatorias, los alumnos repetidores **NO estarán exentos** de realizar las prácticas o trabajos en caso de que los hubieran realizado, debiendo realizarlos de nuevo. No se conservará por lo tanto la nota del curso anterior.

Bloque 2: Intervención de los trastornos del habla (50% de la nota final)

- La parte teórico-práctica será evaluada mediante una prueba escrita que representará el 25% de la nota final. El examen será tipo test y constará de 40 preguntas con 4 opciones de respuesta y de ellas una será correcta descontándose cada tres errores una pregunta. Para aprobar este examen se debe tener un 5 sobre 10 (actividad recuperable).
- El 25% restante de la nota será evaluado a través de la asistencia y participación en las clases además de la realización de los trabajos propuestos por el profesor (actividad no recuperable) Estas actividades consistirán en:
 - Ejercicio práctico individual a través de una presentación oral en la que el alumno a través de un caso clínico o un material previo deberá resolverlo mediante la elaboración de objetivos y/o actividades y utilización de dicho material (5%)
 - Guía de intervención en alteraciones y trastornos del habla. (15%)
 - Resolución de casos en el aula (5%).Estas actividades de valorarán con una nota de 0 a 10.
- Los alumnos repetidores: En las siguientes convocatorias, los alumnos repetidores estarán exentos de realizar las prácticas o trabajos en caso de que los hubieran realizado, conservando la calificación obtenida. Quienes quieran volver a examinarse de la evaluación continuada deberán renunciar por escrito a la calificación obtenida en el curso anterior mediante una instancia al profesor pertinente.

Para superar la asignatura se han de cumplir las siguientes condiciones:

- Será necesario obtener 5 puntos sobre 10 posibles en las pruebas escritas de ambos bloques.
- Será necesario obtener 5 puntos sobre 10 posibles en cada uno de los bloques que componen la asignatura.
- La nota del examen final más la evaluación continua deberá ser igual o superior a 5.
- Únicamente se guardará la nota cuando el alumno supere por completo alguno de los bloques de los que consta la asignatura.
- Presentación obligatoria de los trabajos escritos en el día indicado por el profesor.
- Las partes que se consideren aprobadas sólo guardarán esta condición durante el curso académico vigente.
- Para poder presentarse al examen final el alumno deberá haber asistido al **90% de las clases** y haber justificado las faltas de asistencia, teniendo en cuenta que la no asistencia a las clases no servirá como excusa para no contestar a los contenidos prácticos del examen.
- Los retrasos a clase: Cada 3 retrasos de más de 15 minutos a la hora de llegar a clase se contabilizarán con una falta a clase completa.

- Se tendrá en cuenta para la nota la participación en clase.

MATERIALES / FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

| Autor | Título | Lugar | Editorial | Año |
|---|---|--------------|-----------------------|-------|
| Arias C | "Parálisis Laríngeas. Diagnóstico y tratamiento". | Barcelona | Masson | 1996 |
| Boone D | "La voz y el tratamiento de sus alteraciones". | Buenos Aires | Panamericana | 1989. |
| Borragán Torre A | "iCómo hablar! Problemas y trucos para solucionarlos. En Escuela y Sociedad: una mirada hacia el futuro". | santander | Gobierno de Cantabria | 1989 |
| Borragán Torre A., del Barrio del Campo J.A., Gutiérrez Fernández J.N. | "El juego vocal para prevenir problemas de voz". | Malaga | Algibe | 1998 |
| Borragán Torre A., Agudo Leguina M. y colab | " Educación vocal en las aulas. Guía del alumno" | Santander | Gobierno de Cantabria | 1998 |
| Borragán Torre A., Agudo Leguina M. y colab.: | "Educación vocal en las aulas. Guía del profesor" | Santander | Gobierno de Cantabria | 1998 |
| Bouchayer, M y Cornut G | <i>Microsurgical treatment of benign vocal lesions: indications, technique, results</i> | Basel | Folia Phoniatr | 1992 |
| Casado Morante, Pérez Izquierdo | <i>Trastornos de la Voz: del diagnóstico al tratamiento</i> | Granada | Algibe | 2009 |
| García-Tapia, R y CObeta | Diagnostico y tratamiento de los trastornos de la voz | Madrid | Garsi | 1996 |
| Le Huche F., Allali A. | "La voz: Anatomía y fisiología. Patología Terapéutica" | Barcelona | Española Masson | 1990 |
| Perelló J., Salvá J.A. | "Alteraciones de la voz" | Barcelona | Cientifico-medica | 1980 |
| Ursino Francesco | "Voce & postura" | Pisa | Omega Edizioni | 2011 |
| Autor | Título | Lugar | Editorial | Año |
| Juan Carlos Arriaga Mayas | Cuentos para estimular el habla | Málaga | Aljibe | 2006 |
| Manuel Rico Vercher | Cómo estimular el lenguaje en el niño Vol. I (de cero a tres años) | Málaga | Aljibe | 2006 |
| Manuel Rico Vercher y cols. | Como mejorar el lenguaje en el niño. Vol II (de tres a seis años) | Málaga | Aljibe | 2008 |
| Marc Monfort – Adoración Juárez Sánchez | El niño que habla. | Madrid | CEPE | 2004 |
| José Luis Gallego Ortega | Calidad en la Intervención Logopédica. Estudio de casos. | Málaga | Aljibe | 1999 |
| Salvador Borrás Sanchis – Vicent Rossell Clari (coords.) | Guía para la Reeducción de la deglución atípica y trastornos asociados. | Valencia | Nau Llibres | 2005 |
| Mónica Bartulli (coord.) – Pedro José Cabrera – M ^a Carmen Perrián | Guía Técnica de intervención logopédica. Terapia miofuncional. | Madrid | Sintesis | 2007 |
| M ^a Eugenia Peralta Garcerá | Reeducación de la deglución atípica funcional en niños con respiración oral. | Barcelona | ISEP | 2001 |
| Francisco Villegas Lirola | Manual de Logopedia. Evaluación e intervención de las dificultades fonológicas. | Madrid | Pirámide | 2004 |
| AA.VV. | Komunika. Programa para el | Málaga | Aljibe | 2002 |

| | | | | |
|---|---|----------------------------|-------------------|-------|
| | desarrollo del Conocimiento Fonológico. | | | |
| Inés Bustos Sánchez | Discriminación Auditiva y Logopedia. Manual de ejercicios de recuperación. | Madrid | CEPE | 1992 |
| Juan Carlos Arriaza Mayas | La estimulación del lenguaje oral. Guía Práctica. | Madrid | CEPE | 2009 |
| M ^a José González Valenzuela | Dificultades fonológicas: Evaluación y Tratamiento. | Valencia | Promolibro | 1994 |
| Jorge Perelló Gilberga | Diccionario de Logopedia, Foniatría y Audiología. | Barcelona | Lebón | 1995 |
| Santos Borregón Sanz | Los trastornos de la articulación. Exploración, prevención, diagnóstico y Tratamiento. | Madrid | CEPE | 2010 |
| David H. Mc Farland | Atlas de anatomía en ortofonía. Lenguaje y deglución. | Barcelona | Elsevier-Masson | 2008 |
| Jesús Cabrerizo Diago-M ^a Julia Rubio Roldán-Santiago Castillo Arredondo | Programación por competencias. Formación y Práctica | Madrid | Pearson Educación | 2008 |
| Jesús Cabrerizo Diago-Santiago Castillo Arredondo | Evaluación educativa de aprendizajes por competencias. | Madrid | Pearson Educación | 2010 |
| Magdalena Elizondo | Asertividad y Escucha activa en el ámbito académico | Sevilla | MAD | 2004 |
| Balduino A. Andreda | Dinámica de grupo | Santander | Sal Terrae | 2001 |
| Alfonso Francia Y Jesús Fernández | Educar con humor: Dinámicas , Técnicas y Recursos | Málaga | Aljibe | 2009 |
| Puyuelo Miquel | Casos clínicos en logopedia | Barcelona | Masson | 2000 |
| J.F. Cervera-Mérida, A. Ygual-Fernández | Intervención logopédica en los trastornos fonológicos desde el paradigma psicolingüístico del procesamiento del habla | REV NEUROL 2003; | 2003 | Sup 1 |
| Daniel Rodríguez Boggia* | La hoja de ruta en la facilitación logopédica | Revista Infancias Imágenes | Enero-Junio 2011 | 10 |

| Artículos | | | | | | |
|--|---|--|---------------|---------|----------------------------------|---------|
| Autor | Título | Título Revista | Mes, Año | Volumen | Número | Páginas |
| Borragán Torre A., González M.J., Agudo M., Lucchini E., Ricci Maccarini A.: | "Il metodo propriocettivo elastico nella rieducazione della disfonia: dalla teoria alla pratica". | In Atti del XLI Congresso Nazionale della Società Italiana di Foniatria e Logopedia, | Novembre 2007 | | Cervia – Milano Marittima, 21-24 | 15-39 |
| Artículos | | | | | | |
| Autor | Título | Título Revista | Mes, Año | Vol. | Nº | Páginas |
| L.F. Leal García, Amiranzo Gambín y A. Pérez Sánchez | Tratamiento de un caso con alteraciones craneofaciales, disglosia, retraso del habla y lenguaje. | Rev. Logopedia, Foniatria y Audiología | 2001 | XXI | 1 | 31-36 |
| Jorge Horacio Esbry y Laura Viviana Figueroa Rojas | Tratamiento estético-funcional del labio leporino y nariz leporina. Enfoque logopédico. Enfoque Multidisciplinario. | Rev. Atención Temprana | 1999 | II | 1 | 12-18 |
| Lidia Rodríguez | Hugo y su dificultad de | Boletín de | | Volumen | Issue1 | 9_20 |



**TÍTULO DE GRADO EN LOGOPEDIA
GUIA DOCENTE**

Escuelas Universitarias
"Gimbernat – Cantabria"

| | | | | | | |
|--------|--|--------|--|-----|--|--|
| García | comunicación. Intervención logopédica en ambientes naturales de uso comunicativo | AELFA, | | 11, | | |
| | | | | | | |

| Referencias web | | | |
|-----------------|-------------|--------|-------------------|
| Título | Descripción | URL | Fecha de consulta |
| | | http// | |
| | | | |
| | | | |

| Material audiovisual | | | | | |
|----------------------|--------|-------------------|-------|-----------|-----|
| Autor | Título | Tipo de documento | Lugar | Editorial | Año |
| | | | | | |
| | | | | | |

| Otros | | | |
|--|---|---|-------------------|
| Título | Descripción | Autor | Editorial |
| Juegos con fonemas 1. Juego de la oca-Juego de adivinanzas | Material de imágenes para recuperar Dislalia y Enriquecer el vocabulario espontáneo | Paloma Acero y M ^a Jesús Gomis | CEPE |
| TEST DE INTELIGIBILIDAD | Prueba de registro y medición de la inteligibilidad del habla en niños o adultos con alteraciones graves | Marc Monfort y adoración Juárez Sánchez | Entha |
| Programa de habilidades metafonológicas. | Material de Rehabilitación en papel , con Actividades de segmentación para la lectura | Amelia Carrillo Jiménez y Celia Carrera Alvarez | CEPE |
| Trastornos Propioceptivos. Intervención Clínica. VOL I | Material de Rehabilitación en papel , con Fichas de ejercicios para rehabilitar a pacientes con alteraciones en el esquema de la palabra. | Rocío Monge Díez y Eugenia Peralta Garcerá | Isep Intervención |
| Terapia Miofuncional.Praxias linguales. | Material de Rehabilitación en papel , con Fichas de ejercicios para rehabilitar Las praxias linguales | Rocío Monge Díez | Isep Intervención |
| Ejercicios para la fono articulación. Gestos y movimientos imitando animales Beriain | Material para estimular y reeducar la articulación a través de gestos y movimientos que imitan a los animales y actividades lúdicas. | Mario Martinez- Losa | Lebón |
| La dinámica articulatoria | Material para la reeducación de la articulación. | Silvia Mura | Puma |
| Otros | | | |
| Título | Descripción | | |
| | | | |
| | | | |