

INFORMACIÓN GENERAL

Curso	ESTRATEGIAS PARA MEJORAR EL DISCURSO ORAL O "SPEAKING". (LEVEL B1+)		
Créditos	2.00	Curso académico	2016-17
Centro de impartición	ESCUELA UNIVERSITARIA DE FISIOTERAPIA GIMBERNAT-CANTABRIA		
Modalidad de impartición	PRESENCIAL/ON-LINE	Lugar de impartición	CAMPUS DE TORRELAVEGA y CAMPUS VIRTUAL
Profesor/a	GUILLERMO DÍAZ CEBALLOS		

INTRODUCCIÓN

- El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) establece la obligación de acreditar el dominio correcto del inglés hablado, leído, escrito y entendido a un nivel B2 para poder obtener el título de grado por lo que el conocimiento de la lengua inglesa es básico dentro del perfil de cualquier titulación. En su momento se proporcionaron las bases para adquirir dicho nivel y alcanzar las destrezas adecuadas en las cuatro competencias y habilidades exigidas: "reading", "writing", "listening" y "speaking". De las cuatro habilidades, las que tienen un carácter más productivo, más activo -el "writing" y el "speaking"- implican un mayor esfuerzo por parte del alumno pues requieren una mayor práctica conjunta y un conocimiento más avanzado. Esto unido a la falta de autonomía para poder trabajarlo a nivel individual hacen que su trabajo en el aula y en grupos numerosos sea más complicado de llevar a cabo que otras destrezas. Si el alumno no practica la expresión hablada con una segunda persona no puede mejorar su nivel, ya que no se recibe una respuesta inmediata de aprobación o rechazo a la actuación. Mientras que para la comprensión lectora u oral y, por supuesto, para el uso de la lengua, el alumno puede practicar de manera individual con cientos de manuales y métodos de manera autónoma. La práctica es la clave de la mejora, del aprendizaje y del éxito en la adquisición de una segunda lengua, por lo que la base de este curso será poner en práctica de la forma más natural y comunicativa posible la destreza que se encarga de la expresión oral (speaking).
- Dentro del nivel B1 el Marco Común Europeo de las Lenguas establece dos categorías en lo referente a hablar: Interacción oral y Expresión oral. Mediante estas dos categorías se establecen los niveles que un usuario de la lengua con un nivel B2 debería manejar. Según El Marco Común, un hablante B1 debe ser capaz de "participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad, lo que posibilita la comunicación normal con hablantes nativos. Puede tomar parte activa en debates desarrollados en situaciones cotidianas, explicando y defendiendo sus puntos de vista" y "presentar descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con su especialidad. Saber explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones."
- En las actividades de expresión oral, el usuario de la lengua produce un texto oral que es recibido por uno o más oyentes. Algunos ejemplos de actividades de expresión oral son: realizar comunicados públicos (información, instrucciones, etc.); dirigirse a un público (discursos en reuniones públicas, conferencias universitarias, sermones, espectáculos, comentarios deportivos, presentaciones de ventas, etc.) que pueden suponer, por ejemplo: leer en voz alta un texto escrito; hablar apoyándose en notas, en un texto escrito o en elementos visuales (esquemas, imágenes, gráficos, etc.); representar un papel ensayado; hablar espontáneamente; cantar.
- Teniendo en cuenta estos baremos, este curso enseñará al alumno lo que debe tener en cuenta a la hora de interactuar y expresarse oralmente en el idioma inglés, analizando el proceso comunicativo y proporcionando estrategias para mejorar el discurso oral para una buena defensa del Proyecto Fin de Carrera.

OBJETIVOS

- El principal objetivo del curso es mejorar la comunicación y las habilidades orales del alumno con el fin no sólo de hacer más efectiva y exitosa dicha comunicación, sino también de proveer al discurso oral de un apropiado nivel basándose en la exposición de opciones personales, las

opiniones y el discurso comunicativo diario.

- Se analizará todo el proceso creativo paso a paso, se enseñará lo que se debe tener en cuenta para defender un texto oral adecuado al nivel B1+ partiendo de la revisión de estructuras gramaticales que crean dudas, confusión y malos usos dentro del contexto oral para pasar después a abordar estrategias retóricas, pronunciación y mecanismos lingüísticos orales.
- Se trabajarán actividades que mejoren su
 - Expresión oral en general.
 - Monólogo sostenido: descripción de experiencias.
 - Monólogo sostenido: argumentación (por ejemplo, en un debate).
- El alumno adquirirá el conocimiento y las habilidades para organizar pensamientos e ideas y expresarse a nivel oral con coherencia y cohesión en un lenguaje apropiado.
- Con el desarrollo y el trabajo de estrategias individuales y sociales, el hablante alcanzará la capacidad para expresarse de forma fluida, clara, económica y sencilla, permitiendo que el interlocutor pueda atender sin pausas, con pleno entendimiento, sin dudas y sin sentirse perdido ni extrañado, fomentando una efectiva y exitosa comunicación oral.

CONTENIDOS

CONTENIDOS TEÓRICOS

I. SPEAKING: repaso de estructuras utilizadas para una buena expresión oral Stating your points.

- Giving an opinion.
- Agreeing and disagreeing.
- Asking somebody's opinion.
- Generalizing.
- Expressing likes and dislikes

II. THE CONTEXT: ampliación de vocabulario relacionado con los temas a tratar.

- Choices in life
- Daily life
- Career opinions
- Movie description
- Colloquial English

III. PRONUNTIATION

- Problematic sounds.
- Sound Modulation.
- Suprasegmental features.

ENFOQUE METODOLÓGICO Y CALENDARIO

• **Presentation**

Antes de la primera clase se hará una presentación personal de más o menos un minuto de cada uno de los alumnos (y el profesor) en formato audiovisual a través del Campus Virtual.

• **Classroom lessons**

Para un mejor aprovechamiento del tiempo en el aula se facilitarán a través del Campus Virtual materiales teóricos para su puesta en marcha en las sesiones presenciales.

Se realizará el visionado de material cinematográfico en soporte audiovisual subtulado en español que dará paso a una puesta en común de temas relacionados con lo establecido en los objetivos. El trabajo se llevará a cabo en pequeños grupos y en grupo clase.

• **Practice**

La puesta en común oralmente de lo tratado en los grupos será la forma en la que los usuarios de la lengua pongan en práctica lo aprendido y lo avanzado, así como sus reflexiones sobre los temas

expuestas y tratados.

Al ser un curso semi-presencial, en el Campus Virtual (desarrollado sobre la plataforma Moodle) se colocará a disposición del alumnado el material -tanto teórico como práctico- del curso. Las dudas podrán ser resueltas en el Foro del curso. Si el alumno lo solicita habrá tutorías individuales o en grupo de carácter presencial. Pero en cualquier caso la comunicación profesor-alumno será constante no sólo a través del Foro, sino también vía email con cada alumno tanto para hacer un seguimiento individual por parte del profesor, como para cualquier tipo de duda o explicación que el alumno necesite sobre lo trabajado en el curso y a nivel individual.

Las lecciones serán llevadas a cabo exclusivamente en inglés.

Horas estimadas: 20 horas

- **Homework**

Para un buen aprovechamiento del curso se deberán realizar las actividades y ejercicios después de las sesiones presenciales y cuyo tiempo de estimación queda dentro de las 20 horas estipuladas, aunque puede que en algunos casos se requiera más tiempo para que el alumno las pueda llevar a cabo. Con el fin de trabajar bien estas actividades prácticas, el alumno dispondrá de tiempo adicional dentro de las horas de trabajo individual.

La creación audiovisual de discurso obligatorio entra dentro del trabajo individual.

Por otro lado, se deberá dedicar un tiempo de estudio personal y trabajo autónomo para la preparación del discurso que constituirá la nota final. Para dicho trabajo se tendrá que releer, organizar, preparar y aplicar todo el material dado a lo largo del curso.

Horas estimadas: 40 horas

- **Calendario**

Presentación: 10 de Febrero

Visionado de material cinematográfico: 11 de Febrero

Entre el 11 y el 19 de Febrero:

- *Movie vocabulary and quiz*
- *Warm up with movies*
- *Audiovisual task with short films*

La entrega del trabajo audiovisual se efectuará antes del 19 de Febrero.

EVALUACIÓN

Se evaluará el avance progresivo del alumno desde el inicio del curso al final del mismo con base a los objetivos establecidos y de la siguiente manera. **El 40% de la nota** será el resultado de la realización de ejercicios, actividades prácticas y pequeños trabajos por parte del alumno durante las sesiones presenciales. Estos ejercicios tendrán **carácter obligatorio**, se evaluarán sobre diez y luego se hallará el cuarenta por ciento de la nota. Los ejercicios no serán recuperables, deberán ser realizados durante la duración del curso y entregados en las fechas indicadas por el profesor. No se exigirá nota mínima.

El 60% de la nota será el resultado de la realización del ya mencionado trabajo de opinión oral /audiovisual. El trabajo, de **carácter obligatorio**, se llevará a cabo en inglés y tendrá una extensión máxima de 5 minutos. Se elegirá un video de una serie de opciones y el alumno expresará una opinión concreta sobre dicho vídeo basándose en unas premisas previamente establecidas. El alumno deberá grabarse y expresarse oralmente en inglés aplicando todos los conocimientos que irá adquiriendo y practicando a lo largo del curso. La fecha de entrega será en febrero. Se evaluará sobre diez e igualmente se hallará después el 60% de la nota. Será obligatorio aprobarlo.

FUENTES DE INFORMACIÓN BÁSICA

Autor	Título	Lugar	Editorial	Año
CUNNINGHAM, Sarah	New cutting edge. Upper intermediate	Harlow	Longman	2005
HANCOCK, Mark	English Pronunciation in Use:	Cambridge	Cambridge	2012

	Intermediate		University Press	
KEHE, David; KEHE, Peggy Dustin	Conversation Strategies	Brattleboro, Vermont	Pro Lingua Associates	2005
KEHE, David; KEHE, Peggy Dustin	Discussion Strategies	Brattleboro, Vermont	Pro Lingua Associates	2004
NUMRICH, Carol	Face the Issues: Intermediate Listening and Critical Thinking Skills	White Plains, NY	Pearson	2006
NUMRICH, Carol	Consider the Issues: Listening and Critical Thinking Skills	White Plains, NY	Pearson	2012
PICKERING, Kate	Communicate 1	London	Macmillan	2011
PICKERING, Kate	Communicate 2	London	Macmillan	2011
ROTH, Eric H.; ABERSON, Toni	Compelling Conversations: Questions & Quotations on Timeless Topics	Charleston	BooksSurge	2006

FUENTES DE INFORMACIÓN AUDIOVISUAL

Director	Título	Distribuidor	Año
Reitman, Jason	Juno	Fox Searchlight Pictures	2007
Nichols, Mike	Regarding Henry	Paramount Pictures	1991